

图书基本信息

书名：<<冲刺三大美术学院系列.邱涛色彩静物冲刺训练方法>>

13位ISBN编号：9787539423272

10位ISBN编号：7539423277

出版时间：2008-8

出版时间：邱涛 湖北美术出版社 (2008-08出版)

作者：邱涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《邱涛色彩静物冲刺训练方法》主要为美术院校招生考试作为参考。

近年来大多数美术院校招生考试都以默写为主，中国美术学院也是如此，所以考前班也以默写为主要学习手段。

想在考试中取得理想的分数，构图和色调是极为重要的两个因素，具体训练过程如下：

第一步，收集资料，如书上比较好的局部（陶罐、花瓶、水果和蔬菜等）。

第二步，寻找到一个比较适合自己表现的构图（可参考书上的优秀品）。

第三步，确定基本构图样式后，对书上的优秀作品进行构图的重组训练。

第四步，构图重组训练后进行变调训练，以此反复练习。

第五步，针对这个构图的样式进行大量的考试题型训练。

通过这样的色彩考前训练，可以学到色彩的基本功，加上基础理论不断加强，绘画水平也会不断提高。

。

作者简介

邱涛，浙江舟山人，1999年毕业于杭州工艺美术学校绘画专业、2002年筹办杭州非凡艺术中心(画室)、2003年毕业于杭州师范大学美术学院油画系、2006年以优异成绩被中国美术学院和柏林艺术大学录取为美术学硕士研究生。

出版著作：《高考冲刺——半身人物像素描应试》(湖北美术出版社)、《设计高考应试》(湖北美术出版社)、《素描问题质感表现》(辽宁美术出版社)、《考前精品临摹——素描石膏像》(湖北美术出版社)、《考前精品临摹——素描静物》(湖北美术出版社)、《考前精品临摹——素描石膏几何体》(湖北美术出版社)、《考前精品临摹——素描头像》(湖北美术出版社)、《考前精品临摹——素描石膏五官》(湖北美术出版社)、《考前精品临摹——色彩静物》(湖北美术出版社)、《精品临摹——素描头像》(湖北美术出版社)、《精品临摹——素描石膏像》(湖北美术出版社)、《精品临摹——素描静物》(湖北美术出版社)、《精品临摹——色彩静物》(湖北美术出版社)。

编辑推荐

《邱涛色彩静物冲刺训练方法》由湖北美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>