第一图书网, tushu007.com

<<动物图案设计基础>>

图书基本信息

书名：<<动物图案设计基础>>

13位ISBN编号：9787539423302

10位ISBN编号：7539423307

出版时间：2008-8

出版时间：湖北长江出版集团，湖北美术出版社

作者：万云青，聂磊，秦思 编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《动物图案设计基础》主要介绍了动物图案的造型方法、动物图案的写生、动物图案的造型方法等内容。
从简单的图案造型方法到细节更多的创意组合，《动物图案设计基础》将带给你实用贴切的帮助。
易懂好临，富有启发与创意的作品图库，品味其设计灵感，你会在书中找到适合自己的东西，你会发现许多图例都是能借鉴与临摹的，许多的细节设计都能够复制组合到新的作品中去。
我们的帮助就是如此的实用而简单！

第一图书网, tushu007.com

<<动物图案设计基础>>

书籍目录

第一章 关于动物图案第二章 动物图案的造型方法第一节 动物图案的写生第二节 动物图案的造型方法第三章 动物图案设计黑白表现技法第一节 点的表现技法第二节 线的表现技法第三节 面的表现技法第四章 动物图案传统素材第五章 十二生肖图案造型设计图例第六章 动物图案创意设计图例第七章 动物图案造型设计图例第八章 动物图案的设计运用第一节 在中国传统吉祥纹样中的运用第二节 在服装设计中的运用第三节 在日常生活用品中的运用第九章 动物图案设计优秀范例

章节摘录

动态，是能够反映动物间不同属性的独特特质，是当我们不能看清动物类别时，凭借动态判断属于什么动物的依据。
如黑暗中我们能准确判断快速跑过的动物是一只猫而不是一只狗，这种视觉判断就是来源于我们平时对动物动态熟悉的认知经验。
动态特征既包括动物运动时的体态变化，如头部与身体高低位置、扭动的变化、跑动时腿与身体整体动态的协调性；动物正面、侧面、背面的动态特点等；动物的动态特征还包括动物静止时的体态特征，如动物安静时身体各部分之间的比例与形状。
静态特征与动物处于运动状态时是大不相同的，这些经验需要我们从对动物长期的观察中获得。
动态，可以概括为走动、跑动、跳动、游动、飞动、爬行、蠕动等，对这些列举的动态我们在写生表现时可以根据运动的不同属性采取不同的概括手段，如走动的节奏性在绘画上体现为动物关节位置的节奏；跑动的张力表现为描绘线条在接近真实的状况下最大限度地拉伸和扩张；跳动则体现在动物身体落点的高低位置；游动却是一定包含有“S”形躯体结构的表达等等，我们可以结合这些运动的物理性规律来快速描写动物。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com