第一图书网, tushu007.com

<<速写人物临本>>

图书基本信息

书名：<<速写人物临本>>

13位ISBN编号：9787539423951

10位ISBN编号：7539423951

出版时间：2008-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：张文恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

速写是在较短的时间内用简练、概括的表现手法，捕捉物象主要特征与结构的一种绘画形式。
它具有简洁、洗练、鲜活的特点。
速写的主要构成要素为线条与明暗，线条是视觉形式的最基本的语言。
自然中并不存在纯粹的线条，它是艺术家的一种概括和“抽象”，是源于对形体的认识和由此产生的观念和情绪。
速写是造型艺术基本功训练的极好助手。
速写贵在“意写”，它是培养敏锐的形象概括能力、组织能力(构图)、记忆能力与默写能力的最有效的手段。
倡导多画速写，主要是为了激发初学者的想象力和创造力。
只有具备过硬的速写表现基本功，才能真正显现出你对素描造型的深刻理解。
本书精选多幅优秀的速写人物范画，作品精美、规范，图画清晰，旨在帮助美院报考生提高应试技巧和速写人物的写生技法。

作者简介

张文恒：1959年生于河南，现为南开大学东方艺术系与艺术设计系副教授，中国油画学会会员。
作品曾参加中国油画双年展、第九届全国美展、中国艺术大展及第三届中国油画展等重要展览并获奖。
中央电视台《美术星空》栏目曾以“ 中间地带 ”为题对其创作予以介绍。
出版专著、画册四

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com