

<<色彩形式语言>>

图书基本信息

书名：<<色彩形式语言>>

13位ISBN编号：9787539424071

10位ISBN编号：7539424079

出版时间：2008-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：曹立伟,薛峰

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩形式语言>>

### 内容概要

古埃及壁画的色彩、印第安土著艺术的色彩是从“写生”来的吗？  
玛雅壁画色彩的浓郁、拜占廷艺术色彩的灿烂、波斯壁画、壁毯色彩的梦幻是“客观”的吗？  
敦煌的、永乐宫壁画的画工们知道“色轮”吗？  
大洋洲、太平洋岛屿上的土著及部落人的色彩里有“环境色、补色”吗？  
民间绘画的色彩是从“光谱系列”中来的吗？  
现代绘画古代绘画和民间绘画在色彩原理上有没有共同点？  
在哪里？  
意义何在？  
一句话，究竟什么是“客观色彩”，什么是“主观色彩”？  
本书一一为你解答了这些问题。

<<色彩形式语言>>

书籍目录

创意色彩课程目的课程安排课程要求作品评析写生色彩课程目的教学框架作品评析色彩形式课程教学概述课程分单元评述

<<色彩形式语言>>

章节摘录

插图：

<<色彩形式语言>>

编辑推荐

《色彩形式语言》：中国著名高等院校特色课程系列/中国美术学院精品课程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>