

<<影视动画项目管理>>

图书基本信息

书名：<<影视动画项目管理>>

13位ISBN编号：9787539424088

10位ISBN编号：7539424087

出版时间：2008-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：邢国金

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画项目管理>>

内容概要

《高等院校动画艺术专业教材》，又是一套内容比较丰富的动画理论著作。它关注了当前各国动画的最新发展，将动画的创作理念、创作方式和科技手段等方面进行了有机结合，内容包含了动画创作的各个重要组成部分以及各种专业知识、基础训练、操作技巧和作品分析等。可以达到培养学生形成一种系统性的、创造性的专业思维习惯和锻炼学生将理论联系实践的动画操作能力的宗旨。无论对于动画教学工作，还是对动画专业人士和动画业余爱好者来说，这都是一套很有实用价值的参考丛书。

<<影视动画项目管理>>

书籍目录

前言序言第一章 影视动画的产业与管理 第一节 中国动画的历史回顾 第二节 产业与管理 第三节 中国动画产业的现状和发展 第四节 管理 第五节 影视动画制片管理第二章 影视动画的前期管理 第一节 项目的组织策划 第二节 策划方案的制定 第三节 团队的组建 第四节 项目投资 第五节 成本及管理第三章 影视动画的制作管理 第一节 制作计划 第二节 项目预算 第三节 动画制作的前期管理 第四节 动画制作的中期管理 第五节 动画制作的后期管理第四章 影视动画的宣传发行与营销 第一节 动画产品的产业属性 第二节 动画产品的发行宣传 第三节 电视动画的发行、销售 第四节 影院动画的发行、销售第五章 影视动画产品的开发 第一节 动画产品的构成 第二节 动画产品的开发模式 第三节 著作权的保护 第四节 衍生产品开发典型案例第六章 动画产业与人力资源 第一节 动画人力资源的素质、构成及管理 第二节 动画教育与培训 第三节 高级经营管理人员的职业素质附录部分 附录一 动画行业组织 附录二 国际动画电影节、艺术周 附录三 相关政策法规 附录四 国产动画影片列表

<<影视动画项目管理>>

章节摘录

第一章 影视动画的产业与管理第一节 中国动画的历史回顾《影视动画项目管理》这门学科，其核心内容是以管理学为基础的一门学问，也是整个动画产业发展的重要组成部分。

因此在我们开始学习这门课程之前，有必要对我国动画80年来所走过的路程，作一个简单的回顾，以帮助我们了解中国动画产业形成和发展的特定历史背景，从而理解中国动画发展的特征。

只有系统地理解了什么是中国动画，以及什么是中国动画的产业特点，你才能更好地理解什么是动画管理，管理在动画产业中的重要作用，以及管理人才在动画产业中所处的关键地位，才能学好用好这门课程。

一、中国动画的诞生从上个世纪20年代开始，中国动画电影走过了从无声片到有声片，从黑白片到彩色片，从短片到长片，又从光学电影到数字电影这样一个发展过程。

几十年来，中国动画电影最大的成就，就是创造了自己的品牌，形成了具有鲜明民族特色的“中国学派”的动画艺术风格，并享誉世界影坛。

中国动画80年的历程，是风风雨雨、历经曲折和坎坷的过程，同时也是取得令世人瞩目的辉煌成就的过程。

上世纪20年代初，“万氏兄弟”即万籁鸣、万古蟾、万超尘、万涤寰，开创了中国动画电影的历史。受美国动画片《大力水手》的启发，万氏兄弟在很困难的条件下，试拍出了国内第一部动画形式的广告片《舒振东华文打字机》，并由此开始了他们动画片的创作生涯。

<<影视动画项目管理>>

编辑推荐

《影视动画项目管理》为高等院校动画艺术专业教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>