

<<装饰图案设计基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案设计基础>>

13位ISBN编号：9787539424194

10位ISBN编号：7539424192

出版时间：2008-9

出版时间：湖北美术

作者：刘莹颖,徐琼,尹燕

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰图案设计基础>>

### 内容概要

装饰造型能力是艺术设计者的一个基本能力。

装饰图案是专业设计中最常用的设计元素。

通过对装饰造型的教学，一是提高学生对装饰图案的审美能力：通过对古今中外各个时期各民族的经典装饰图案的欣赏让学生体会到装饰的魅力；二是提高学生的设计和创作能力：学会对古典图案的运用和借鉴，运用装饰造型手段和规律进行图形变化、图案设计；三是提高学生对装饰图案的实际运用能力：装饰实物的设计和制作。

全书共分六个章节，第一章介绍装饰图案概论，第二章介绍中外经典装饰图案作品欣赏与特点分析，第三章介绍装饰图案的平面构成，第四章介绍装饰图案的变化方法，第五章介绍装饰图案的色彩与表现制作，第六章介绍装饰造型在现代设计中的应用。

## <<装饰图案设计基础>>

### 书籍目录

第1章 装饰图案概论 1.1 装饰图案的概念、分类、应用范围及审美特点 1.2 装饰造型学习的目的和方法  
第2章 中外经典装饰图案作品欣赏与特点分析 2.1 中国传统装饰造型 2.2 中国传统民间纹样  
2.3 以中国传统纹样为灵感的图案变形 2.4 中外经典装饰纹样的比较欣赏  
第3章 装饰图案的平面构成 3.1 装饰图案的构图特点 3.2 装饰图案的点、线、面构成要素 3.3 装饰图案的空间构成  
第4章 装饰图案的变化方法 4.1 装饰图案的形式美法则 4.2 装饰图案的素材来源 4.3 装饰图案的变化方法  
4.4 不同装饰图案题材的变化方法  
第5章 装饰图案的色彩与表现制作 5.1 色彩的基本特征 5.2 色彩与感情 5.3 装饰图案色彩的配置方法  
5.4 装饰图案色彩的表现规律 5.5 装饰图案的多种表现及制作方法  
第6章 装饰造型在现代设计中的应用 6.1 装饰图案在平面设计中的应用 6.2 装饰图案在包装设计中的应用  
6.3 装饰图案在商业展示设计中的应用 6.4 装饰图案在染织设计与服装设计中的应用 6.5 装饰图案在室内设计中的应用  
6.6 装饰图案在景观设计中的应用

## <<装饰图案设计基础>>

### 章节摘录

第1章 装饰图案概论 1.1 装饰图案的概念、分类、应用范围及审美特点。

1.1.1 装饰图案的概念什么是装饰图案？

装饰图案在人们的生活中无处不在，如衣服上的印花图案，广告、书籍上的装饰图形，日用品包装上的印刷图案，建筑物上或居住空间里的装饰花纹。

除此之外，在大自然界中也存在着许多自然图案。

## <<装饰图案设计基础>>

### 编辑推荐

《装饰图案设计基础》：21世纪高职高专艺术设计专业教材。

<<装饰图案设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>