

<<月光男孩>>

图书基本信息

书名：<<月光男孩>>

13位ISBN编号：9787539424613

10位ISBN编号：7539424613

出版时间：2009-1-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：（丹麦）依卜·斯旁·奥尔森

页数：26

译者：杨玲玲,彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;月光男孩&gt;&gt;

## 内容概要

即使在开本五花八门的图画书中，《月光男孩》也是一本罕见的异型开本。

这是一本从下往上翻的书，上下两个画面加起来，就变成了一个长长的竖画面了。依卜·斯旁·奥尔森为什么要别出心裁地选择这样一个超长的画面呢？

因为这是一个从天而降的故事。

月光男孩为了给月亮寻找另外一个月亮，拎着篮子出发了。他落啊落啊，从天上落了下来，先是穿云而过，然后是飞机、一大群候鸟、风筝、气球、站在梯子上采苹果的小女孩、打扫烟囱的黑脸男人、红砖房、街道，最后“扑通”一声落到了水里……整个故事就是一个下落的过程。尽管在半道上曾经遭遇过狂风，被吹得东倒西歪，但月光男孩基本上还是一条直线落了下来。

这下我们明白了，还有什么开本，比这种窄长的画幅更适合表现这个由上往下降落的过程呢？这种拉长的画面，有效地增加了阅读时的距离感。如果将这一幅幅长长的画面连接起来，就宛如一幅长卷，从天上一直垂到了地上，月光男孩的奇异旅程尽收眼底。

有人统计了一下，如果算上封面和封底，画家一共画了二十三个形态各异的月光男孩，有举着篮子像吊在降落伞下面一样的，有摔一个屁墩儿的，有飞翔的，有横躺过来的……多数页面里月光男孩还不止出现一次，少的两次，多的甚至达到了三次，就像高速摄影机拍下来的画面一样，给人视觉上留下了一种连续下落的映像。

还有，一开始月光男孩下降得很快，但随着地面的接近，速度明显地放慢了，这从背景上也可以看得一清二楚。

也许是月光男孩来自高处不胜寒的天上，人间的一切更让他觉得亲切吧！

看，这时他不是在下落了，人好似羽毛一般地浮了起来，飘了起来，慢慢地飘过苹果树，慢慢地飘过有孩子的窗户，慢慢地飘过熙熙攘攘的街道……

不知依卜·斯旁·奥尔森是不是学graphicarts（应用于印刷和图书设计的平面造型艺术）出身的缘故，他对色彩与印刷也部十分在行。

比如这本《月光男孩》，从封面、正文到封底，背景的底色一律部印成了象征朗夜的湖蓝色，给人一种透彻、一碧如洗的视觉效果。

有趣的是，这种湖蓝色的底色一直延续到了水下，于是，天空的蓝色又变成了大海的蓝色。

头一次看这本书时，就被依卜·斯旁·奥尔森的配色迷住了，大面积的蓝色，配上月亮、星星的黄色以及月光男孩红衣的红色，冷暖一搭，画面立刻就洋溢出一种说不出的温暖与清澄。

再看看他写的这个故事。

## <<月光男孩>>

### 作者简介

依卜·斯旁·奥尔森，1921年6月11日出生于丹麦。

1945年至1949年在丹麦皇家艺术大学学习应用于印刷和图书设计的平面造型艺术。

他不仅当过绘画教师，还编写编绘童书，制作过电视儿童节目，参与舞台美术设计，拥有相当丰富的美术工作经验。

主要的代表作有《月光男孩》、《跳不停的小红球》(Min Bold, 1983)、《成年人的陷阱》(The Grown—Up Tr&p, 1992)等，1972年获得国际安徒生奖画家奖，是丹麦最著名的艺术家之一。

获奖及推荐记录，1972年国际安徒生奖画家奖得主的代表作，丹麦文化部儿童图书奖，入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书·为了孩子的500册》。

## <<月光男孩>>

### 编辑推荐

即使在开本五花八门的图画书中，《月光男孩》也是一本罕见的异型开本。  
获奖及推荐记录。

1972年国际安徒生奖画家奖得主的代表作；丹麦文化部儿童图书奖；入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书·为了孩子的500册》。

<<月光男孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>