

<<刘长海教你画素描头像>>

图书基本信息

书名：<<刘长海教你画素描头像>>

13位ISBN编号：9787539424798

10位ISBN编号：7539424796

出版时间：2008-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘长海

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘长海教你画素描头像>>

内容概要

素描头像是美术高考的主要内容之一，它牵涉到头部各个角度的变化，所以需要考生具备结构、透视、艺术效果等各方面的基础知识，要在实践中积累经验，做到心中有数。

在画头像的过程中要注意以下几个方面：一、构图：首先要注意大小位置，正确的构图可以让画面均衡，达到一种视觉感染的效果。

注意五官位置和透视的比例变化，强化主要特征。

二、造型：造型包括比例、形体、透视，画头像一定要从头像的内在结构出发，确定五官、结构、面部的特征，透视的大体关系，解决外形、内形的关键所在，只有深入了解了头部的解剖知识才能真正地把形的问题落实到实处。

三、大关系：就是黑、白、灰，体积的起伏关系，面的建立。

也就是艺术效果的处理，将头部的大体块关系表现出来。

这一步主要是要整体，增强立体感，更要把握骨口与肌肉的差异，从对象所提供的有限的形象特征中，更加完善地画出不寻常的意味和细节，从而使绘画作品更有力度和艺术性。

最后希望初学头像的同学，能够多临摹，临摹是学好素描头像的最佳捷径。

在临摹的过程中你会学到如何处理画面，学到老师调子的表现和控制、明暗层次的确定、结构的理解和塑造。

通过大量的临摹和不断的写生，你会学会控制画面，心就会灵了，手就会巧了，自然你也就懂了，明白了。

<<刘长海教你画素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>