

图书基本信息

书名：<<服装设计图人体动态与着装表现技法>>

13位ISBN编号：9787539425863

10位ISBN编号：7539425865

出版时间：2009-3

出版时间：湖北美术

作者：胡晓东

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

服装设计图和服装款式图的表现是服装设计的一个重要环节，是时装设计师将脑海中的样式通过画笔在纸片上模拟一再再现一成型的过程，也是设计语言充分表达的过程。

人们总是希望找到一种明确、快捷、专业的方法来解决这个问题。

本书为此提供了一些实用的表现技法，重点强调以人体形态为基准，这是画好服装设计图与款式图的根本。

为什么这么讲呢？

因为在绘制设计图、款式图的过程中，着重点是完成服装设计的预想和构思，表现服装的整体造型、设计细节等，而服装是给人穿的，就像服装结构设计，无论用什么裁剪方法，诸如原型法、比列分配法、立裁法等，都是以人体形态为根本。

那么服装设计图也是一样，你可以有各种各样的风格、不同的表现手法，但人体形态始终是服装造型的依据，除非它不是给人穿的。

道理虽然很简单，但是要做好却要花许多的功夫，也需要良好的心态。

希望广大学生和 design 爱好者都能充分了解这一点。

书中提供了许多设计图的人体动态以供参考，可作设计图拷贝的底子。

同时简洁明确地讲解了画好设计图人体动态的诀窍、着装的表现技法、款式图的不同表现方法。

本书也可与《完全绘本——服装设计手绘效果图步骤详解》一书配套使用，能使读者对服装设计图人体动态的理解更透彻，并迅速提高服装画水平。

这些教学中积累的点滴经验，希望能给大家带来一点帮助。

作者简介

胡晓东

1994年毕业于苏州大学（原苏州丝绸工学院）

1994年至今任教于武汉科技学院（原武汉纺织工学院）

2005年南京艺术学院研究生在读。

曾出版：

《完全绘本—服装设计手绘效果图步骤详解》（湖北美术出版社）

书籍目录

- 一、人体造型 1.人体结构和动态规律 2.女装动态 3.男装动态 4.童装动态二、款式图的表现技法
 - 1.徒手表现 2.带人体的网格图 3.用人台表现 4.女装着装图例 5.男装着装图例 6.童装着装图例
- 三、服装照片如何转换成服装设计图 1.根据规律夸张人体动态 2.着装技H5与方法 观察与理解
 - 强调服装的整体造型 服装表现的取舍 设计及细节的表现 着装速写的练习四、不同风格的服装设计效果图手稿

章节摘录

插图：

编辑推荐

《完全绘本:服装设计图人体动态与着装表现技法》:上百张人体动态模摄简洁明确地讲解服装设计图人体动态的诀窍教你怎样根据照片画出令人满意的效果图全新的着装表现技法款式图的不同表现方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>