

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787539426075

10位ISBN编号：7539426071

出版时间：2009-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：余昌冰 等著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

《立体构成》作者从多年的教学积累出发，深入、系统地阐述了立体构成三度空间概念，分析立体构成的构成要素，研究立体构成形式的基本规律，并详细介绍了立体构成的方法及立体构成在立体造型、设计中的应用。

书中采用大量最新的图片资料作为示范说明，图文并茂，直观易懂。

是立体构成学习的好教材，是爱好立体设计的初学者的好帮手，是从事立体设计工作者的参考书。

<<立体构成>>

作者简介

余昌冰，上海师范大学教师，上海陶艺协会会员，设计作品曾参加上海青年美术大展，走向21世纪艺术设计大展等各类展览。

廖雨注，上海市教师书画篆刻协会会员，上海陶艺协会会员，设计作品曾参向21世纪艺术设计大展等各类展览，并有多篇教学论文发表。

<<立体构成>>

书籍目录

导言

第一章 立体构成概论

一、立体构成的概念

二、立体构成的沿革

三、立体构成的教学

第二章 立体构成的构成要素

一、空间

二、形态

三、色彩

四、肌理

第三章 立体构成的形式要素

一、对比与统一

二、对称与均衡

三、节奏与韵律

四、比例与习惯

五、稳定与轻巧

第四章 立体构成的材料要素

一、自然材料

二、人工材料

三、综合材料

四、材料的尝试与训练

第五章 立体构成的构成方法

一、半立体构成

二、板式构成

三、线立体构成

四、面立体构成

五、块立体构成

第六章 立体构成的设计应用

一、立体构成与建筑设计

二、立体构成与工业产品设计

三、立体构成与展示设计

四、立体构成与包装设计

五、立体构成与POP设计

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>