

## <<字体设计>>

### 图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787539426129

10位ISBN编号：7539426128

出版时间：2009-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：臧勇，钱珏 著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计>>

### 内容概要

《字体设计》将从说文解“字”、说字解“体”、画说书“写”、透形解“态”、解字说“法”、说解创“意”、说字解“用”等几个方面进行详实阐述，目的在于让初学者了解、熟悉文字的由来与发展，让初学者认知字体创意设计的过程，在日后的设计工作中发挥与使用好字体等方面的知识。书中以大量优秀的设计作品为范例，同时结合国际、国内的字体设计精品的分析，让初学者对字与体有详尽的认识和理解，在实践中具备创造性的设计能力。

## <<字体设计>>

### 作者简介

臧勇，无锡轻工大学学士学位，苏州大学艺术硕士。  
江苏技术师范学院艺术设计学院讲师，视觉传达系副主任，中国工业设计协会会员。  
多项作品获得国家与省级奖项，二十余件作品收录于《中国设计年鉴》。  
十余篇论文发表于《装饰》、《包装与设计》、《美术大观》等国家核心及国内主要专业期刊杂志。  
编著《字体设计》一书。  
参与国家级课题并承担了《人类设计思潮》部分内容的编写工作。  
2008年参加了全国艺术硕士优秀作品在中国美术馆的展览。

钱珏，无锡轻工大学学士学位，江南大学设计艺术学硕士。  
江苏技术师范学院机械工程学院讲师。  
作品曾获中国首届自行车设计大赛优秀奖，第九届华东大奖优秀奖，江苏省铜奖，中国红十字会首届国际公益海报大赛优秀奖，多件作品入选《中国设计年鉴》，多篇论文发表于《装饰》、《包装与设计》等核心及国内主要专业期刊杂志。

## <<字体设计>>

### 书籍目录

#### 导言

#### 第一章说文解“字”

- 一、追源漫谈
- 二、文字与水源
- 三、汉字的演变

#### 第二章说字解“体”

- 一、汉文字体的分类
- 二、外文字体的分类

#### 第三章画说书“写”

- 一、字形的视觉中心与重心调整
- 二、字体的主副笔画调整
- 三、字形及笔画调整
- 四、字形的穿插处理

#### 第四章透形解“态”

- 一、对称美的运用
- 二、均齐、平衡美的运用
- 三、节奏与韵律的运用
- 四、直、弧线的对比应用
- 五、连笔的运用
- 六、字体与图形

#### 第五章解字说“法”

- 一、字体设计的法则
- 二、组字的法则

#### 第六章说解创“意”

- 一、字体的外在形体创意
- 二、字体形态的装饰创意
- 三、构成式的字体创意
- 四、空间立体字创意
- 五、外文字体创意
- 六、信息时尚字体

#### 第七章说字解“用”

- 一、包装设计中的文字应用
- 二、广告设计中的文字应用
- 三、字体设计的现状与展望

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>