

<<美术高考速写冲刺>>

图书基本信息

书名：<<美术高考速写冲刺>>

13位ISBN编号：9787539426211

10位ISBN编号：7539426217

出版时间：2009-9

出版时间：王冰 湖北美术出版社 (2009-09出版)

作者：王冰

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考速写冲刺>>

内容概要

从历年的美术高考中，我们发现各大美术学院及一些综合类的重点大学都有速写这一门类的考试，有的同学素描和彩画画得很好，但是速写画得不是很理想，以致和梦想中的学校失之交臂，速写成了他们成绩拉分的重要因素。

他们懊悔疏忽了速写的练习，我们也为之叹息，痛定思痛，有什么法子能使速写这门功课快速地提高呢？

在众多的美术考生中，大部分人学画时间比较短，但都有一个很强烈的愿望，就是在高考中取胜，进入理想中的学府。

由于学画起点较低，基础差，面对高考心理上承受着巨大的压力。

尤其是高考中的速写这门课程，一般安排在素描考试前的15分钟，也有前半个小时考两张速写的，由于考试的时间比较短，考场内的气氛，显得十分紧张。

在这短短的时间内画好一张速写，确实不易。

每当谈到这个话题的时候，很多同学感到紧张，从而产生畏惧的心理，认为考试的时间太短了，很难有把握画好。

以致在以后的报考中面对很多考速写的学校不敢去报，从而丧失了很多的机会。

面对高考，紧张一点是正常的，怎样在考前给他们减少一些压力呢？

尤其是患有高考速写恐惧症的学生。

要想解决这一问题，我们必须针对高考，在考前做好足够的准备工作。

为此，我们做了大量的调查，听取考生们的意见，再结合自己多年的教学经验，编写出了这本考前冲刺的参考书。

我们根据人体的结构特征，从基本的比例、动态、衣纹，包括手、脚的动势中提炼出些有规律性的东西，供初学者参考，做到有法可依，有规律可循，模拟课堂的理论讲解，生动有趣，针对性很强，教给初学者一些实实在在的方法。

莫待高考恨平时，考前的训练必不可少，尤其是速写的练习更要坚持不懈，做到天天画，有空就画。

但是该怎么画，怎么去学习才能取得事半功倍的效果，才能在以后的高考中立于不败之地呢？

那就要首先具备一定的基本绘画知识，熟悉人体各部位的形体结构，从五官到躯干到四肢及作画步骤、时间安排，《阶梯训练3（速写篇）-美术高考速写冲刺》都有一些图文并茂的讲解，我相信会给考生们提供一个很好的绘画门径。

其次，如果考前时间较为宽裕一些的话，我建议考生尝试几种不同的表现手法。

但是任何一种画法都有着共同的规律，那就是表现对象的比例关系、动态特征。

我们认识到这些之后，就不能去进行简单的表面模仿，就要去认真地分析一下。

面中的点、线、面都是在传达作者的情感，都是在为表现对象的形态特征而服务。

我们从中吸收一些有益的东西，久而久之就会形成自己的绘画个性。

如果时间较为紧迫，我们可以学习一下我们比较喜欢的画法，快速掌握熟练，避免在高考中手足无措，为该采取什么样的画法而苦恼，确保在高考中稳定地发挥。

这《阶梯训练3（速写篇）-美术高考速写冲刺》是专门为我们考生做最后的冲刺而设计的，在内容的安排上，从考生的要求出发，除理论之外，根据人体的结构特征，从比例结构到面部五官、手、脚、衣纹及作画步骤等，都做了详细的分析，并提供了大量的图例。

希望此书能给广大考生向理想的冲刺提供一个切实可行的方法门径。

<<美术高考速写冲刺>>

书籍目录

第一章 比例结构一、人体的比例结构二、五官的形体结构第二章 写生步骤一、头部写生图解二、女青年坐姿写生图解三、男青年坐姿写生图解四、女青年坐姿写生图解五、女青年站姿写生图解第三章 作品点评

<<美术高考速写冲刺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>