

<<怎样画人物速写>>

图书基本信息

书名：<<怎样画人物速写>>

13位ISBN编号：9787539426341

10位ISBN编号：7539426349

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：曹健

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画人物速写>>

内容概要

大家应该都曾有过强烈的作画欲望，比如说你经常看到一个“很有感觉”的人；经常听到“画得太有感觉了”“或者”“这模特特有感觉”等感性的评论，于是准备用迅雷不及掩耳的速度把这股发自肺腑的冲动用速写的方式表达出来。

但很多人拿起了画笔后，往往画着画着，就把板子往边上一扔，说：“怎么这么有感觉，还画不出来呢？”

或者干脆以没感觉作为一种理由收场。

原因在哪里呢？

速写以及其它画种，描绘的是一种概念，一种很直观的可视的概念。

就好比你想描绘一个特有感觉的人，单凭语言你可以让人知道一个大概。

比如你说“那人特有感觉”，那么你的听众就会在脑海里形成一幅他认为特有感觉的形象，但可能与你所想的截然不同的。

就算用了很多形容词、做了很多类比，听众脑海中的形象也只能与你所表述的接近，但无法完全一致。

这种模糊的语言描述往往不会让人满意，而我们可以借助速写或绘画的形式让这一形象更为直观地传达。

这个“特有感觉”的人的相貌，包括他有什么样的眉毛、眼神、迷人的嘴角等等打动人的部分，以及有品位的着装、文雅的举止、别致而且画龙点睛的细节，都可以被直观地呈现于画面之中。

这样一来听众就变成了观众，通过视觉感受，他能够直观地看到你所说的“特有感觉”到底是怎样的一种情形。

<<怎样画人物速写>>

作者简介

曹健，生于吉林。

毕业于清华大学美术学院工艺美术系。

清华大学美术学院保送硕士研究生，获得清华大学美术学院硕士研究生学位。

曾赴美国西雅图Pilchuck国际玻璃艺术学校交流学习。

回国后创办“曹健画室”。

从事考前教育研究多年，尤其体现在针对清华大学美术学院艺术加试中的速写考试研究。总结归纳出一套系统而全面的速写学习方法，融入其多年的教学心得。

<<怎样画人物速写>>

书籍目录

NO.1 解读以不变应万变第一节 人体比例1.头部比例2.手的比例3.脚的比例第二节 人体结构第三节 模版第四节 宁方勿圆的道理第五节 透视第六节 对内外轮廓的认识NO.2 速写练习方法与基本表现方式第一节 动态速写第二节 快写与常规速写相辅相成——常规速写与1央写相结合第三节 放眼整体——正确的观察方法NO.3 线与线面的结合第一节 线的种类和应用1.线的种类2.对于局部的用线方法3.非结构主体的用线方法4.明暗变化的用线方法NO.4 实战演习第一节 作品实例攻略1.表现手法：线面结合2.表现手法：线为主NO.5 默写技巧第一节 默写实例分析第二节 工具是要拿来用的第三节 默写、临摹、写生三者融会的NO.6 速写绘画步骤第一节 五官的结构与表现第二节 手的结构与表现第三节 上肢的结构与表现第四节 躯干的结构与表现第五节 下肢的结构与表现第六节 脚的结构与表现第七节 单个、组合人物速写步骤

<<怎样画人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>