

<<中央美术学院高材生答疑>>

图书基本信息

书名：<<中央美术学院高材生答疑>>

13位ISBN编号：9787539428178

10位ISBN编号：7539428171

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：王斌，杨玲 著

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央美术学院高材生答疑>>

内容概要

用单色工具所绘制的表现黑白灰关系的绘画都可称之为素描。具体来说，就是描绘者在既定的面积或在平面的物质（纸、布……）上描绘出外在的形体在空间中的位置，并通过此训练来掌握物体的明暗层次和基本形象的规律。

要想画好素描首先最重要的是培养正确的观察方法，至于手头的功夫，只要有一定时间的接触和练习都可以练就。

<<中央美术学院高材生答疑>>

书籍目录

NO.1素描基础知识问答1.什么是素描2.怎样画好素描3.什么是正确的观察方法4.怎样培养感觉5.画素描应该抓什么6.怎样才是正确的作画步骤NO.2素描头像知识问答1.头部有几条主要明暗交界线2.头部比例是怎样的3.怎样画眼睛4.怎样画眉毛5.怎样画嘴6.怎样画鼻子7.怎样画耳朵8.额头的结构怎样画9.怎样画颧骨10.怎样画头发11.怎样画脖子12.怎样使下颌角有厚度13.怎样画出皮肤质感14.面部的高点有哪些15.面部的低点有哪些16.怎样画明暗交界线17.画女青年与男青年的区别18.怎样画出神态19.怎样加强画面明度对比20.怎样做到整体21.画好四分之三角度的小诀窍NO.3应试技巧知识问答1.素描的评分标准是什么2.考试应准备哪些工具3.应试有哪些技巧4.头像默写要点5.怎样在最后时间快速有效改善画面效果NO.4实战练习头像步骤

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>