

<<从零点起步到联考色彩完全过关>>

图书基本信息

书名：<<从零点起步到联考色彩完全过关>>

13位ISBN编号：9787539428741

10位ISBN编号：7539428740

出版时间：2009-10

出版时间：林志军 湖北美术出版社出版 (2009-10出版)

作者：林志军

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零点起步到联考色彩完全过关>>

内容概要

随着美术教育的日益普及，越来越多热爱美术的青年学子渴望通过高考迈进美术院校的大门，去实现自己的艺术追求和梦想。

然而，目前国内尚没有建立针对高校美术专业联考的系统教学体系。

在这种情况下，此套丛书的面世恰好填补了这一缺憾，为中学和美术学校及画室提供了一套教案式的教学体系。

作者从事美术基础教学近20年，为高等艺术院校输送了数千名艺术人才。

此套丛书是作者长期从事美术基础教学的一次经验总结，旨在总结绘画规律，以科学的观察方法和表现方法来指导学生学习，让广大学生少走弯路，找到一条美术学习的正确道路。

本书涵盖了从初学到通过联考所需掌握的所有基础知识和基本技法，前后连贯，循序渐进。

只要认真按照本书的要求去付诸行动和实践，从初学到联考半年应该是完全可以过关的。

相信本套丛书能帮助广大立志投身美术事业的青年学子提高绘画知识与技能，同时也能给广大美术教育工作者提供有益的参考与借鉴。

<<从零点起步到联考色彩完全过关>>

作者简介

林志军，高考美术教育专家、湖南省军区职业画家、湖南省美术家协会会员，湖南师范大学美术教育硕士毕业。

自1994年至今，专门从事美术高考培训，为高等美术院校培养学生数千人。

有一套科学的教学方法，能使其学生在相当短的时间内达到省美术联考本科分数线，并大部分都能顺利考上九大美院及设计类名校，真正做到联考与美院两不误。

曾应邀在深圳、广州、武汉、西安、南昌、长沙、桂林、山东等地美术学校讲学，并多次应邀参加湖南省考试院艺术专业考试会议。

<<从零点起步到联考色彩完全过关>>

书籍目录

第一章 色彩的认识第二章 构图第三章 单色画第四章 小色稿第五章 单个静物的训练第六章 临摹课程第七章 短期作业第八章 长期作业第九章 默写第十章 图片写生第十一章 范画

<<从零点起步到联考色彩完全过关>>

编辑推荐

由全国权威专家，经过多年对全国联考调研与总结，根据目前考生实际情况及绘画中存在的一些问题，针对联考编写的最系统、最适用、见效最快、最完美的联考教材，这套教材将大大帮助全国考生加快迈进高校艺术殿堂之门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>