第一图书网, tushu007.com

<<伦敦时尚橱窗设计>>

图书基本信息

书名：<<伦敦时尚橱窗设计>>

13位ISBN编号：9787539429427

10位ISBN编号：7539429429

出版时间：2009-7

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘君

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<伦敦时尚橱窗设计>>

内容概要

该书收录了近千幅精美的伦敦时尚橱窗图片，作者从橱窗展示设计专业的角度，对这些时尚服饰和橱窗展示进行案例梳理、归纳、分析、总结和提炼，丛书分三册——时尚篇、装饰篇和光彩篇推出。
该书信息量大。
所收录的图片是从作者所拍摄的近3000幅图片精选而得；信息新，所收录的图片均是作者近一年的时间内所拍摄的；题材丰富。
所收录的图片有男女式各种服装、儿童服装、配饰、鞋帽箱包等等，并且涵盖各种不同设计风格、不同设计表现手法；配合专业、精到的文字讲解、清晰的专业分类．是一套不可多得的参考性极强的设计专业图书。
通过阅读，读者不仅能够掌握世界创意中心——伦敦的时尚创意设计信息，而且透过作者到位的评述，能够充分理解这些设计的内涵，从而洋为中用，吸收借鉴，最终达到创造的目的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘君，副教授，高级服装设计师，长期从事时装设计教育与艺术设计实践。
时装设计作品《残荷》在第十届全国美术作品展览中获奖并为浙江美术馆收藏；为深圳纺织集团旗下“佐尔姿”品牌设计的专卖店作品在首届中法时装陈列设计大赛中获奖。
纤维艺术作品《伤秋》在第五届国际纤维艺术双年展中获银奖。
出版有《品牌成衣设计》、《时装材质设计》；众多的艺术设计作品及学术论文发表于《美术观察》、《丝绸》、《中国服装》、《时装》、《美术》、《装饰》、《美术与设计》等国家权威与核心期刊。
英国南安普敦大学（University of Southampton）访问学者。

第一图书网, tushu007.com

<<伦敦时尚橱窗设计>>

书籍目录

第1章 灯光与色彩第2章 纸醉金迷第3章 灯第4章 流光溢彩第5章 纯粹第6章 都市牛仔第7章 色彩第8章 冬夜

第一图书网, tushu007.com

<<伦敦时尚橱窗设计>>

章节摘录

第1章 灯光与色彩　1.1 灯光与色彩　光与色是最容易对人产生视觉冲击力的设计元素，橱窗的光与色是陈列设计的一个重要环节，更是时装陈列的有机组成部分，因此在橱窗设计中非常重要。橱窗的整体色彩效果是由所陈列的服装、饰物、背景以及灯光的颜色等元素构成的。

灯光与色彩在应用时，需根据所展示的时装风格以及橱窗主题所要表现的神韵、意境来选择其色相、明度、色调、搭配及灯光明暗效果，橱窗设计师不仅要运用服装、模特、道具、装饰来给观众讲故事，也要以灯光和色彩效果来使人产生相同的情感联想。

灯光和色彩能够暗示出情感、性格以及风格，并和顾客进行无声的视觉交流。

据统计，在欧美国家的橱窗设计中灯光成本现在已达到陈列总成本的近四分之一，照明的光色设计是整个橱窗色彩系统中重要的一部分，其色彩对橱窗的展示气氛有很大的影响，但光与色在色彩原理上却有着本质的区别。

1.2 光与色的原理　通俗地讲，色光三原色是红、绿、蓝，而色料三原色是红、黄、蓝；同是红和蓝，色光的红、蓝与色料的红、蓝并不是同一颜色。

色光的红、蓝，接近我们平时理解的正红、湖兰；色料的红则是学名叫“品红”的红、蓝则是学名叫“青”的蓝。

……

第一图书网, tushu007.com

<<伦敦时尚橱窗设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com