

<<黑&白素描头像>>

图书基本信息

书名：<<黑&白素描头像>>

13位ISBN编号：9787539429816

10位ISBN编号：753942981X

出版时间：2009-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：石焰，刘沧海 著

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑&白素描头像>>

内容概要

《黑&白》系列丛书系统、全面地对美术考生必须掌握的美术常识和绘画技法进行详尽分类，不留“考到学不到”的遗憾；书的内容通俗实用，将考生在学习容易遇到的各个问题分点击破，针对性强，表述通俗，易于掌握，教真功夫、学真本事，不留“学到学不会”的遗憾；同时，书中所选用的范画作品，大部分从考取中央美术学院的考生作品中选取，此外还挑选了部分美术大师的作品，这些精品佳作风格不同、表现形式各异，在给人审美愉悦的同时，对考生高起点示范、高水平导向，引导他们追求卓越，不落俗套，不留“学会学不精”的遗憾。

本套图书的两位作者石焰、刘沧海曾是中央美术学院高材生，他们从事美术专业考前教育多年，具有丰富的教学实践经验，曾把一批又一批考生送进中央美术学院等专业美术院校。我们从2008年开始进行选题的策划与作品的挑选，经过一年多的艰苦努力，终于将该书推到读者面前。相信，这套丛书对于梦想走进高等学府的美术考生，会起到不可低估的帮助作用。

<<黑&白素描头像>>

书籍目录

黑&白教学总纲第壹章 素描教学感悟一、关于素描头像二、素描头像应注意的几点问题三、素描练习过程中必须掌握哪些要点四、再识大师第贰章 头像局部分析一、头部的结构解析二、头部的形态解析三、面部的肌肉解析四、头部的透视解析五、头发的解析六、面部的解析七、交界线的解析八、颈部的解析第叁章 五官局部解析一、眼睛的解析二、鼻子的解析三、嘴的解析四、耳朵的解析第肆章 写生步骤第伍章 表现方法解析一、全因素的表现二、速写式的表现三、线与结构的表现四、明暗与光影的表现第陆章 画面的处理一、特殊光源的处理二、综合工具的运用第柒章 优秀作品解析第捌章 多角度的表现

<<黑&白素描头像>>

章节摘录

第壹章 素描教学感悟 一、关于素描头像 素描头像是检验素描能力不可逾越的关，所以大部分艺术院校都十分重视素描头像的考试。

在本书中我们从二十余万份作品中选出一部分与大家分享这些宝贵的经验。

其中有许多学员是中央美术学院和清华大学美术学院历届高考的总分第一名获得者和单科第一名的获得者，在许多热心支持我们的素不相识的朋友的一再要求下，我们决定与大家将这些作品与经验推广出去。

经常有学员会问我们好成绩是如何获得？

有时我会很烦，这个问题不好回答，因为：第一，它不是某一方面的原因。

第二，它概括地说是能力、实力的原因；而能力和实力则需要多方的综合：经验、基本功、对美术基础知识和背景了如指掌、高度的热情和良好的结合。

素描是长期修炼的结果，就如语文一样，短期突击有一定效果，但不会有实质性的进展。

一定要引导学生认知最好的作品。

一定要教会学生读懂最好的作品。

一定要告诉学生朝那个最好去努力，即使达不到，但方向是正确的。

这个过程犹如投资理财，如果目标是错误的，则所有的努力都将付之一炬，一文不值。

如果目标方向是正确，坚持则会获得惊人的回报，这是我个人考学与教学累积的一个最深体会。

.....

<<黑&白素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>