

图书基本信息

书名：<<素描人物-中央美术学院高材生教你联考通关秘笈>>

13位ISBN编号：9787539430256

10位ISBN编号：7539430257

出版时间：2009-10

出版单位：湖北美术出版社

作者：王斌，杨玲 编著

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

正面男青年怎样表现？

怎样表现女青年？

老年男性怎样表现？

中年女性怎样表现？

中年男性怎样表现？

眼睛怎样表现？

眉毛和胡须怎样处理？

头像中的额头怎样处理？

怎样处理颧骨，使画面空间感更强？

怎样灵活地运用道具使画面更生动？

本书将一一为您介绍，本书为《中央美术学院高材生教你联考通关秘笈》之“素描人物”，全书为您介绍水粉考试用具和考前准备，包括对考试用具、考场上的应急措施等的介绍；本书还收录了2003-2009年各省的联考试题。

书籍目录

NO.1素描考试用具he考前准备 1.考试用具笔 2.考场上的应急措施 3.怎样才是正确的作画步骤 4.考试前准备

NO.2各省考题分析de注意要点 1.正面男青年怎样表现？  
2009年安徽省美术联考试题 2.怎样表现女青年？  
2009年河南省美术联考试题 3.老年男性怎样表现？  
湖北省2007年美术联考试题 4.中年女性怎样表现？  
2009年山西美术联考试题 5.中年男性怎样表现？  
2009年福建省美术联考试题 6.眼睛怎样表现？  
2009年广东省美术联考试题 7.3/4角度的嘴部处理要点 2009年河北省美术联考试题 8.眉毛和胡须怎样处理？  
2009年湖北省美术联考试题 9.头像中的额头怎样处理？  
2009年广东省美术联考试题 10.怎样处理颧骨，使画面空间感更强？  
2008年吉林省美术联考试题 11.怎样画好头发？  
2008年安徽省美术联考试题 12.全侧角度的耳朵怎样处理？  
2008年河北省美术联考试题 13.怎样表现半身像？  
2009年江苏省美术联考试题 14.3/4角度怎样构图？  
2009年浙江省美术联考试题 15.遇到仰视，怎么办？  
2008年河北省美术联考试题 16.考题只给了外轮廓剪影该怎样处理？  
2008年山西省美术联考试题 17.怎样灵活地运用道具使画面更生动？  
2009年天津市美术联考试题 2009年北京市美术联考试题 2008年河北省美术联考试题 2007年贵州省美术联考试题 2007年贵州省美术联考试题 2008年黑龙江省美术联考试题 2009年黑龙江省美术联考试题 2005年广东省美术联考试题 2008年四川省美术联考试题 2009年浙江省美术联考试题 2008年辽宁省美术联考试题 2008年安徽省美术联考试题 2008年吉林省美术联考试题 2003年广东省美术联考试题 2007年广西省美术联考试题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>