

图书基本信息

书名：<<中国历代绘画理论评注丛书·隋唐五代卷>>

13位ISBN编号：9787539431017

10位ISBN编号：7539431016

出版时间：2009-12

出版时间：湖北美术

作者：汤麟

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国历代绘画理论评注》最突出的特点是整体评析分量重，其闪光处主要在评析方面。评析着重对原著所涉的基本概念、基本范畴、独特的术语、命题，进行深入、扼要的梳理、解释、分析和评论。

原文的思想、理论是论述的重点。

必要时揭示其学术渊源、理论价值对当代的影响，或对某些理论、范畴、命题和理论体系从古今、中西的对照中加以论析。

对有争议的命题、思想观点，只有在十分必要时才摆出各家观点进行辨析、分析和论断。

重点为编撰者客观、正面的评析。

本册隋唐五代卷将为你介绍隋唐五代的绘画理论发展。

书籍目录

隋唐五代绘画理论概述【唐】张彦远《历代名画记》【唐】朱景玄《唐朝名画录》【唐】段成式《寺塔记》【唐】王维《山水诀》《山水论》【唐】白居易《记画》《画竹歌》【唐】张躁《绘境》【唐】李嗣真《画后品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>