

图书基本信息

书名：<<中国历代绘画理论评注丛书·宋代卷>>

13位ISBN编号：9787539431024

10位ISBN编号：7539431024

出版时间：2009-12

出版时间：湖北美术出版社

作者：杨成寅

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国历代绘画理论评注》的编者们旁征博引、中西交叉、古今对照，以古代画论为对象，评析古人的同时，系统阐述自己的学术观点。

许多观点有传承又有新意，既系统深刻，又简明易懂，既翔实又切题。

读几位先生的评析，与字里行间的思想火花相碰撞，感到很惬意，可以寻找到古今对话、中西对话、作者与读者对话的快乐。

本册宋代卷将为你介绍宋代统治的320年间中国绘画理论的发展。

书籍目录

宋代绘画和画论概说【北宋】郭熙《林泉高致》【北宋】郭若虚《图画见闻志》（选）【北宋】黄休复《益州名画录》（选）【北宋】韩拙《山水纯全集》【北宋】徽宗授意编撰《宣和画谱》（选）【北宋】东坡论画【南宋】邓椿《画继》（选）【北宋】刘道醇《圣朝名画评·序》【北宋】沈括《梦溪笔谈·书画篇》（选）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>