

<<动画导论>>

图书基本信息

书名：<<动画导论>>

13位ISBN编号：9787539431109

10位ISBN编号：7539431105

出版时间：2010-1

出版时间：刘小林 湖北美术出版社 (2010-01出版)

作者：刘小林

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画导论>>

内容概要

《高等院校动画艺术专业教材·动画导论》为《高等院校动画艺术专业系列教材》中的一册，旨在“导”“论”，对动画的基本概念、艺术形式、作品与创作、以及动漫产业和人才需求等方面作了全面概要地论述，并充分考虑到作为专业基础课程教材的教学性。

《动画导论》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<动画导论>>

书籍目录

第1章 引言1.1 动画概念1.2 动画研究第2章 动画技术与原理的探究2.1 动画溯源2.2 动画技术与原理的探究2.3 动画技术的演变第3章 动画艺术的发展与特征3.1 动画与动画艺术3.2 动画艺术的特征与表现第4章 动画世界与动画艺术作品4.1 国外动画概况4.2 中国动画第5章 画出运动的艺术5.1 动画中运动的表现5.2 动画的基本画法第6章 动画制作6.1 传统动画制作6.2 计算机动画制作6.3 动画后期制作第7章 动画镜头与美术设计7.1 动画镜头7.2 动画的视觉形象7.3 动画角色造型设计7.4 动画场景设计7.5 动画镜头画面设计第8章 动画片创作与编制人员职责8.1 动画片的创作8.2 动画创作的思维特性与语言8.3 动画稿本编绘与视听镜头编辑8.4 动画编制人员的工作与职责
后记

<<动画导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>