

<<室内设计快速表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计快速表现>>

13位ISBN编号：9787539431352

10位ISBN编号：7539431350

出版时间：2009-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：李海兵，郑革委 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计快速表现>>

内容概要

不同于以往类似的书籍，本书重点不仅在于技法，还在于强调如何利用各种表现方法，根据各种具体案例情况实现设计目标，追求的是一种思维过程的表达，有了这个思路，便掌握了设计的精髓。

本书不仅仅是一本简单孤立的快速表现技法书。

本书以室内设计为中心，力图通过手绘表现的形式来体现方案草图在设计工作中的重要性，运用理论与实践相结合的方法，探求室内设计规律。

“理论”与“实践”是人认识和作用于现实的两种不同方式，是相辅相成的，专业的细化更要求全面的素质。

作为学习方法，也是互动的，需保持知识的完整性和求知的乐趣，不能急功近利地断章取义。

在设计的过程中按空间类型的不同，有针对性地进行实例分析，然后思考如何运用手绘快速表现来实现对空间的设计思考。

<<室内设计快速表现>>

书籍目录

前言第1章 室内设计快速表现概述 1.1 快速表现的目的及其作用 1.2 快速表现的误区 1.3 快速表现图的分类 1.4 快速表现的学习过程与方法第2章 室内设计快速表现原理 2.1 工具及材料的准备 2.2 绘图工具的表现练习 2.3 材质表现 2.4 室内设计的透视原理 2.5 快速表现的构图原理 2.6 室内设计色彩练习第3章 素材的收集与表达 3.1 素材资料的整理 3.2 室内设计素材线形表达练习 3.3 室内设计素材单体表现 3.4 室内设计素材综合表达 3.5 室内设计空间情境表达第4章 室内快题设计的工作流程 4.1 从设计到施工 4.2 人体尺度及活动规律 4.3 空间布局 4.4 家具饰品的选择及设计 4.5 灯具、照明方式的设计第5章 室内设计快速表现与实际案例 5.1 手绘效果图表现步骤 5.2 计算机辅助设计与手绘综合表现 5.3 室内设计快速表现案例第6章 室内设计快速表现赏析 6.1 住宅空间设计 6.2 办公空间设计 6.3 餐饮空间设计 6.4 娱乐空间设计

<<室内设计快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>