

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787539432458

10位ISBN编号：7539432454

出版时间：2010-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：聂跃华，张歌明 编著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

本书编者在多年的教学实践、理论研究中积累了丰富的经验，对专业和教学都有着深刻的理解和见解，这为本书的质量以及尺度的把握提供了保障。

本书为艺术设计的专业教材，适合于高等院校本科层次艺术设计专业基础和专业主干课程。

全书介绍了理解素描的本质、素描的表现形态、设计素描课程指导、设计素描课程教案和作品赏析这四章内容。

<<设计素描>>

书籍目录

第1章 理解素描的本质 一、局部和整体 二、学生们的疑问 三、画法也是观察法第2章 素描的表现形态 一、素描表现的诸多因素 二、技术不是全部 三、风格是感受的强化和完善第3章 设计素描课程指导 一、创意激发——兴趣与选材 二、构图控制——节奏与平衡 三、形态研究——规则与变化 四、色调把握——对比与统一第4章 设计素描课程教案和作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>