

<<美院加油站·从结构到明暗>>

图书基本信息

书名：<<美院加油站·从结构到明暗>>

13位ISBN编号：9787539433332

10位ISBN编号：7539433337

出版时间：2010-4

出版时间：湖北长江出版集团，湖北美术出版社

作者：张君

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

素描是一切造型艺术的基础课程，无论从技法形式，还是语言风格上都有规定的规范和要求。学习素描应该遵循从简到繁、由浅入深、循序渐进的原则，注重掌握正确的观察方法以及正确的画法步骤，同时注意技法经验的积累。

石膏几何形体造型简洁，不同形状的几何形体具有不同的美感特征，可以理解为自然物象的高度归纳和概括。

石膏几何形体体面关系明确，受光后黑白分明，它排除了凹凸起伏之外的其他一切明暗因素的影响（比如固有色以及不同质地的影响等）。

它全部的光影都是唯一因素“形”所造成的，且黑白关系明确，易于观察和理解，是初学者最好的写生对象，也容易提高初学者的学习积极性，达到培养初步的审美能力。

结构与透视 结构画法以线造型为主，是初学者最好的认识结构转折的有效方法。

帮助学生理解几何体的体面关系，以及空间的透视变化关系。

着重理解和表现几何体的结构、比例和空间透视变化，为准确造型打下基础。

透视是绘画中的一个重要课题。

透视有两方面的含义：一是形体空间透视；二是空气透视。

形体空间透视指物体由于远近不同会产生近大远小这一透视现象。

空气透视是指物体处在一定的空间里，眼睛在观察近处物体时由于距离近，比较清楚（实），在观察远处物体时由于距离远，比较模糊（虚），这是因为空气并不是绝对透明的。

内容概要

素描是一切造型艺术的基础课程，无论从技法形式，还是语言风格上都有一定的规范和要求。学习素描应该遵循从简到繁、由浅入深、循序渐进的原则，注重掌握正确的观察方法以及正确的画法步骤，同时注意技法经验的积累。

石膏几何形体造型简洁，不同形状的几何形体具有不同的美感特征，可以理解为自然物象的高度归纳和概括。

石膏几何形体体面关系明确，受光后黑白分明，它排除了凹凸起伏之外的其他一切明暗因素的影响（比如固有色以及不同质地的影响等）。

它全部的光影都是唯一因素“形”所造成的，且黑白关系明确，易于观察和理解，是初学者最好的写生对象，也容易提高初学者的学习积极性，达到培养初步的审美能力。

通过结构与明暗画法的对比训练，可以帮助初学者更好地去理解和掌握基本造型方法和规律，以及培养正确的观察方法，为以后做更多复杂物体的训练打好坚实基础。

作者简介

张君，2005年毕业于湖北美术学院。
现为新视角美术工作室专职教师，职业画家。
从事基础美术教育多年，教学经验丰富。
著有《从自然到画面·素描几何体》等。

书籍目录

一、锥体结构、明暗画法步骤/2
二、圆柱体结构、明暗画法步骤/4
三、圆锥混合体结构、明暗画法步骤/6
四、方锥混合体结构、明暗画法步骤/8
五、两个几何体组合结构、明暗画法步骤(1)/10
六、两个几何体组合结构、明暗画法步骤(2)/12
七、两个几何体组合结构、明暗画法步骤(3)/14
八、三个几何体组合结构、明暗画法步骤(1)/16
九、三个几何体组合结构、明暗画法步骤(2)/18
十、多个几何体组合结构、明暗画法步骤/20
十一、作品欣赏/22

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>