

<<历代碑帖萃编>>

图书基本信息

书名：<<历代碑帖萃编>>

13位ISBN编号：9787539434070

10位ISBN编号：7539434074

出版时间：2010-6

出版时间：湖北美术

作者：苏睿

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代碑帖萃编>>

内容概要

颜真卿（七〇九——七八五），字清臣，京兆万年人，祖籍唐琅琊临沂（今山东临沂）。开元间中进士。

安史之乱，抗贼有功，入京历任吏部尚书、太子太师，封鲁郡开国公，故又世称颜鲁公。终年七十七岁。

德宗时，李希烈叛乱，他以社稷为重，亲赴敌营，晓以大义，终为李希烈缢杀。

德宗诏文曰：『器质天资，公忠杰出，出入四朝，坚贞一志。』

在书法史上，他是继二王之后成就最高、影响最大的书法家。

其书初学张旭，为初唐四家之一，后广收博取，一变古法，自成一种方严正大，朴拙雄浑，大气磅礴的『颜体』。

《颜勤礼碑》全称《秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道碑》。

颜勤礼乃颜真卿曾祖父，颜真卿撰文并刊立此碑时，年七十一岁。

自署立于大历十四年（七七九）。

楷书，碑文一通。

高一百七十五厘米，宽九十厘米，厚二十二厘米。

碑四面环刻，存书三面。

碑阳十九行，碑阴二十行，每行三十八字。

左侧五行，每行三十七字。

另一面字唐以后被磨去。

右侧上半宋人刻『忽惊列岫晓来逼，朔雪洗尽烟岚昏』十四字，下刻民国宋伯鲁题跋。

现存西安碑林，北京故宫博物院藏初拓本。

此碑在欧阳修《集古录》中曾有记载，但清《金石萃编》等书却未著录，可见此碑在北宋时尚为人知。

元、明时被埋入土中，至民国年间才重新发现。

据宋伯鲁一九二三年的题跋称：此碑一九二二年十月曾由何梦庚得之于西安旧藩廨库堂后土中，时碑虽已中断，但上下都完好，惟其铭文并立石年月，因宋时作基址而磨灭。

初出土拓本，『长老之口故』之『故』字，当断处有断线纹，但不损笔画。

其后『故』字下泐。

首行『碑』字右竖笔未损。

此碑为颜真卿晚年力作。

其楷书反映初唐书风，行以篆籀之笔，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博而气势恢宏，骨力遒劲而气概凛然，这种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例。

欧阳修曾说：『颜公书如忠臣烈士，道德君子，其端严尊重，人初见而畏之，然愈久而愈可爱也。』

其见宝于世者有必多，然虽多而不厌也。

朱长文赞其书：『点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，低昂有志，自羲、献以来，未有如公者也。』

颜体书对后世书法艺术的发展产生了深远影响，唐以后很多名家，都从颜真卿变法成功。

<<历代碑帖萃编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>