

<<周利宾教你画色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<周利宾教你画色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539435008

10位ISBN编号：7539435003

出版时间：2010-6

出版时间：湖北美术

作者：周利宾

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周利宾教你画色彩静物>>

### 内容概要

色彩静物教学课程安排 在各大美术院校的专业考试科目中，水粉静物占有很大的比重。

而对于许多考生来说，这也是比较难的一门科目。

为了让学生打好色彩基础，我们把色彩课程分为四轮，共六周；整体思路是，一、让学生对色彩有一定程度的认识。

二、为考前练习进行提前准备。

三、使学生具备一定的主动能力。

第一轮：静物写生。

内容：鲜花、水果、陶罐、花瓶等各种形状的器皿。

时间：两周。

纸张：8K。

作画时间4小时。

教学目的：第一轮色彩写生练习必须打开学生的眼睛，让他们认识、感受颜色，所以我要摆一些鲜花、好看的静物来吸引他们的眼球。

这样会提高他们对色彩的敏感度和作画的兴趣。

此轮的学习重点是：对大色调的把握、对素描关系的强调、色彩的冷暖关系的理解，环境色的认识与表现。

第二轮：静物临摹。

内容：色彩静物范画。

时间：一周。

纸张：8K。

临摹时间：3小时。

教学目的：通过临摹优秀作品，掌握塑造的不同的手法。

在一周的临摹中，要穿插1 - 2天的快速临摹。

8K纸。

时间1小时。

要求学生在一小时内迅速概括大的色彩关系，捕捉大色调。

这样的训练可以培养学生更好的整体意识。

在临摹或写生过程中要时刻对整个画面有一种控制能力。

第三轮：静物默写。

内容：组合静物试题。

时间：一周。

纸张：8K。

默写时间：3小时。

由于大部分院校考试均为8K纸，默写居多，所以我们要提前进行默写训练，以便让学生更轻松地适应考试。

经过上一轮临摹后，再进行色彩静物默写训练，主要目的是锻炼学生对画面构图、色调、大关系的控制能力，塑造的主动控制表现能力，在默写过程中对色彩关系概念的理解、运用能力。

第四轮：静物写生。

内容：较复杂的组合静物。

静物信息量要多。

时间：两周。

纸张4K。

写生时间：4小时以上。

通过前三轮的练习，大部分学生对于画色彩已经有了一定的认识，在4K纸上学生容易放得开，深入更到位。

## <<周利宾教你画色彩静物>>

这一轮主要目的有以下几点：1．对画面构图的再认识，如何使构图优美、比例舒适、大小空间得当。

2.色调的和谐、统一。

即如何使画面色彩成调子，对冷暖关系的深入认识、理解，通过完成来积累经验。

3．确定塑造手法与提高表现力。

由于每位同学观察比较的方式不同，会有不同感受的表现力。

要通过正确的观察来寻找适合自己的手法。

## <<周利宾教你画色彩静物>>

### 作者简介

2002年毕业于山西大学美术学院油画专业。

2009年获得山西大学美术学院油画专业研究生，硕士学位。

2002年至今任教于山西戏剧职业学院。

2000年从事美术高考教育至今，已为国内多所著名美术院校输送大批人才。

已出专著：《周利宾速写》，2007年出版。

《成才之路·色彩》，2008年出版。

《名家色彩》，2008年出版。

《备考特训范本》，2009年出版。

<http://zhoulibin1979.bl09.sohu.com>

Tel: 15534469999

<<周利宾教你画色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>