

图书基本信息

书名：<<中央美术学院高材生教你画-于萍速写教学 1>>

13位ISBN编号：9787539435084

10位ISBN编号：7539435089

出版时间：2010-6

出版地：湖北美术

作者：柳溪|主编:于萍

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由中央美术学院高材生于萍教你动态速写训练技法，结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示。适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握速写知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

速写是快速，概括地描绘对象的一种手法，是绘画的基础课题，也是培养形象记忆能力与表现能力的一种重要手段。

速写能培养我们敏锐的观察能力，速写能提高我们的绘画概括能力，速写能记录生活，速写能提高我们对形象的记忆能力和默写能力。

作者简介

于萍，1997年—2001年，中央美术学院附中。

毕业创作【米脂婆姨】。

留校收藏，2001年—2006年，中央美术学院雕塑系。

毕业作品私人收藏，2006年，中央美术学院雕塑系研究生，2007年11月，中央美术学院通道画廊个展【感悟于萍西部之行雕塑素描展】。

书籍目录

于萍，

学习经历：

1997～2001年中央美术学院附中

2001～2006年中央美术学院本科

2006～2009年中央美术学院研究生

参展情况：

2003年，雕塑作品《滴水穿石》《孕育》《太极》入选上海“水之恋”主题方案展。

2004年，雕塑《新房》参加由中国雕塑家协会组织的“沂蒙红色雕塑创作之旅”。

雕塑《高跟鞋》参加在上海举办的首届中国工艺美术大展。

雕塑《城市风景》入选第三届。

蓝色空间·2004迎奥运构筑生态文明主题雕塑展”。

2005年，石雕《洞》，吕品昌工作室作品展，今日美术馆。

木雕《韵》，参加在上海举办的第二届中国工艺美术大展。

2006年，《绽放》系列，中央美院2001届本科生毕业作品展。

《绽放》系列，当代青年艺术家作品联展，观音堂紫竹轩画廊。

陶艺《面具》参加韩国“疏通扩散”中、日、韩陶艺交流大展。

2007年，举办于萍西部之行雕塑素描个展，中央美院通道画廊。

2008年，生活速写组画《西部儿童》参加中央美院首届生活速写展。

群雕《高原肖像》参加“热土一百名艺术家作品联展”，北京一号地国际艺术。

作品入选书目：

《中央美院附中50年作品经典》，北京青年出版社。

《新起点》，人民美术出版社。

《中央美术学院造型艺术基础部学生优秀作品》，清华大学出版社。

《热土一百名艺术家联展作品辑录》，中国国际文化出版社。

《中央美术学院造型学院雕塑系学生作品集》，江苏美术出版社。

《玩铁》，人民美术出版社。

编著书目：

2005年《中央美院高材生3小时示范》，吉林美术出版社。

2006年《中央美院高材生教你画》，湖北美术出版社。

2007年《中央美院高材生范画精品》，河北美术出版社。

2008年《从附中到美院—于萍教你画速写》，吉林美术出版社。

章节摘录

插图：动态速写训练的作画步骤1．认真观察动态对象，选定典型动态，集中精神，全力完整地感受动态特征。

- 2．迅速画出主动态线和动态辅助线。
- 3．凭观察或记忆画出体积关系。
- 4．迅速画出表现动势的衣纹。
- 5．凭观察和解剖知识填补细节。
- 6．按照画面结构要求调整形式节奏。
- 7．刻画头部完成。

快速提高速写的方法多临摹优秀作品，是初学绘画者最快捷简便的学习方法。

临摹，一方面可作为训练造型能力的手段，另一方面更重要的是学习其表现方法，并应用在以后的学习中。

学习绘画是一种艰辛的劳动，画速写绝不是照抄对象，所以在速写写生中应注意多动脑筋，结合优秀示范作品认真对照思索。

编辑推荐

《中央美术学院高材生教你画:于萍速写教学(01动态训练)》：对路+勤奋=事半功倍，祭祀是绘制出一幅速写作品较高的境界，传神的前提是“形”“动态形”“基本形”“局部形”所有用笔与线条都为表现“形”与“结构”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>