

<<肥皂岛（四册）>>

图书基本信息

书名：<<肥皂岛（四册）>>

13位ISBN编号：9787539435978

10位ISBN编号：7539435976

出版时间：2010-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：严文井,萧袤,张秋生,王一梅

页数：全八册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;肥皂岛（四册）&gt;&gt;

## 前言

多年以前，我读过萧袤的一篇短童话，写的是一只“梦境看门狗”的故事。那只可爱的狗，忠于职守地将老狼啊、狐狸啊、坏巫婆啊等等，统统挡在小孩子的梦境之外，而让快乐的蝴蝶、小鸟飞进小孩子的梦里。

我一直记得这个童话。

我觉得，萧袤也是这样一个美梦守护者，他用他的童话守护着孩子们的梦境。他用那种“萧袤式的俏皮与幽默”，用新奇和纯净的孩子般的幻想，不仅仅为那些幼小者送去了欢乐和想象，也让我们这些渐渐远离了童年的成年人，重新获得一种温馨、单纯和恬静。

萧袤是在童话创作领域里获得了全国性声誉的一位作家，作品曾入选《世界著名魔法童话》、《经典中国童话》、幼儿园补充教材、新标准小学语文读本等选本，并且连续五年有作品入选《中国年度最佳童话》。

他已经出版了三十多部童话集。

他的童话曾获得过宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、文化部“蒲公英奖”等。

现在，小读者们看到的这本选集，是这位童话家到目前为止最有代表性的短篇童话的精选本。

这些童话，以丰沛的想象力和适当的智慧含量，浅显而又准确的童话语言，塑造了一个个性格鲜明的童话形象。

在这些既独立又互相补充的小故事里，蕴涵着高尚、美好、善良和充分的道德感，以及浓郁的情感力量。

如果仔细阅读就会发现，童话家对故事情节的繁与简，对故事节奏的快与慢，还有知识含量的比重，哲理认知范围的宽窄，以及文字表达上的深浅，都有着极其自觉的考量和细致的规划。

例如《纸包住的火》这篇童话，讲的是一个孩子和一位老人的友谊。

很久很久以前，一位善良的老奶奶，送给一个穷孩子一张桦皮纸，让他用桦皮纸去包了一小团奇异的火苗。

从此以后，这团火苗就伴随着这个孩子一天天成长。

这蓝色的火苗，就像跳舞的精灵，即使在最冷酷的寒风中也总是显得生机勃勃。

它在一个个需要温暖和光明的人手上传递着。

在淡淡的火光中，孩子终于明白，这团用纸包住的火，不是别的，其实就是保存在所有善良的人心中的对于他人、对于弱小者和寒冷者的那份关爱。

这篇童话极具抒情性，在简单的故事情节里，蕴涵着足以温暖人们心灵的东西。

童话里所呈现的对于人的尊重，对于平等、爱心、善良的张扬与维护，也是萧袤童话里的“主旋律”。

《会唱歌的树》也是一篇美丽和精致的作品。

在这篇小童话里，文学性、教育性、趣味性兼而有之，显示了作者的一种比较成熟的写作状态。

它使我想到了《去年的树》、《雪人》这样一些经典性作品所蕴涵的童话意味。

例如《雪人》所传达出的信息：生活中会遇见一些不同寻常的人。

意外的相逢，你可能立即就很喜欢他们；无奈他们总有离我们而去的一天，去到另一个地方，去到另一个世界。

——就像“雪人”，总会融化的。

然而，童年的美好回忆，乃至日后的美好片段，其实都是能够经历漫长生活道路的许多波折而留存下来的。

——就像留在小鱼儿的记忆里的知了的歌声，那棵夏日里的“会唱歌的树”。

这样的童话，既让读者感受到了天真烂漫的儿童世界，同时也传达出了童话家心灵深处的温暖、平和与宁静。

萧袤的童话里还有一类是偏向幽默与雅谑的，例如《旅行》、《吞声龙》等。

这类童话充满了幽默感，应该是属于“热闹派童话”。

<<肥皂岛（四册）>>

萧袤写这类风格的童话，也是他的强项。

他的幽默有时是不动声色的，带点“冷幽默”的味道。

小读者们如果一旦读到他的这类童话，那么你的幽默感，你的智力，还有你的想象力，都要经受一番考验了。

此外，萧袤的童话里还有一类是带着思辨与理趣色彩的。

例如那篇《大蝌蚪》。

安徒生写过一篇《枞树》，写的是一棵小枞树不愿停留在童年、渴望快快长大的故事。

萧袤的这篇《大蝌蚪》却是一篇“反安徒生”的作品。

这个童话给我们提出的问题是：所有的蝌蚪，最后总是要变成青蛙的。

就像所有小孩子，最后总是要变成大人一样。

可是，在大海里，有一只巨大的蝌蚪正在游来游去，又快乐，又孤独。

请问，世界上，还有没有另外一只不愿变成青蛙的蝌蚪呢？

我觉得，这类哲理童话，是萧袤童话里最值得咀嚼、也是最有文学研究价值的一部分。

<<肥皂岛（四册）>>

内容概要

本丛书由中国最优秀的童话大师创作而成，目的是为儿童读者提供最精美的童话佳作，激发孩子的想象力和思考力，培养小读者的审美情趣，让童话大师的心血陪伴孩子一起成长。

这套丛书是为少儿读者奉上的一道精神大餐，配以精美的插图，还孩子童年时代最好的陪伴。

读者群：小学中低年级

<<肥皂岛（四册）>>

书籍目录

想飞的小灰鼠 飞上天的鱼 海上小舞蹈 小松鼠和红树叶 寄来寄去的蚂蚁 肥皂岛为鱼儿上课的水妖 小溪流的歌

## &lt;&lt;肥皂岛（四册）&gt;&gt;

## 章节摘录

幻想狗 唔，他们都叫我幻想狗，我的头脑中充满了各种各样的幻想。

我的幻想，比春天草地上的野花儿还多；比夏天丝丝缕缕的阳光还多；比秋天森林里的树叶还多；比冬天飘飘扬扬的雪粒儿还多。

甚至比全世界的小男孩小女孩吹出来的肥皂泡，加在一起还要多。

我趴在地上的样子像不像一架狗飞机？

瞧，我真的变成了一架狗飞机。

我看到天空中更多的飞机：猫飞机、猪飞机、熊飞机，连乌龟都变成了一架带壳的飞机。

“你们好！”

“我跟猫飞机、猪飞机、熊飞机，还有乌龟飞机打招呼。

我还看到了小男孩飞机和小女孩飞机。

原来，大家都会幻想呵！

你也一样，是不是？

最近，我经常在想：我的这些奇隆念头都是从哪里来的？

是生下来就有的吗？

可我一点也不记得我刚生来，睁开眼睛第一次看到这个世界时，我都幻想了些什么？

能记得的，只有妈妈的乳头。

对了，一定是妈妈用奶水喂大了我的幻想！

可为什么只有我最爱幻想呢？

我的哥哥、姐姐、弟弟、妹妹，他们从来不幻想，他们都很实际。

每当我跟他们谈起我的幻想——“世界上有没有总也啃不完的肉骨头？

”时，他们从鼻子里哼一声，扑向一只发馒的狗食钵：“去去去，神经病！”

一只飞碟停在狗屋的门口。

开始我以为是一只从天而降的狗食钵，结果不是，因为狗食钵不会越变越大。

它太大了，我的脖子仰酸了，决定不再理它。

“一定是我的幻想！”

“我摇着尾巴准备走开，突然，一束蓝光照过来，像舞台上的追光灯，把我紧紧地罩住。

我在蓝光中飞速旋转，头有点晕：“开什么玩笑！”

我可是有户口的狗！”

“别紧张，只是邀请您到幻想星一游。

”一个傻头傻脑的外星人对我说。

我现在坐在豪华的机舱内，对面站着一个小方头小个子。

他的头很大，身子可以忽略，好像是从国际漫画中走下来的怪人。

“幻想星？”

“我头一次听说这个名字，它在哪儿？”

“就在银河系JHG星云第八星区397518号。”

”方头外星人非常准确地报出这个地址。

这是一个有点俗套的幻想，我不想身陷其中。

机舱内发生了一场扣人心弦的争夺战，对手就是我和方头外星人。

谁夺到操纵权，谁就能驾驶飞碟，飞到自己想去的地方。

我赢了，我把飞碟直接开进了我的狗屋，停在我的茶几上。

飞碟能够越变越大，当然也能越变越小。

走下飞碟时，我顺便邀请方头外星人跟我共进午茶。

他气哼哼地合上机舱门，将飞碟在茶几上的杯盘碗壶之间绕了一圈，像一只苍蝇似的，狼狈地飞走了。

。

我非常希望有人把我种在地里，所以我把自己幻想成一粒葡萄籽儿。

## &lt;&lt;肥皂岛（四册）&gt;&gt;

这可不是一件简单的事，我必须集中思想，全力以赴，不能有任何杂念：“葡萄生长着，开花了；葡萄开花了，继续生长着……生长着，开花了；开花了，生长着……花生……”出人意外，我没有变成葡萄籽儿，我变成了一粒花生。

我跟许多花生一起，被埋进土里。

用狗的头脑来思考，埋在土里会很憋闷的，所以我改用花生的脑子来思考：作为一粒花生种子，埋在土里非常舒服，简直舒服极了。

是不是所有的种子，都希望找到适合自己的土壤？

人死了埋在土里会不会也变成一粒种子呢？

地底下的世界真是奇妙无比呀，一点也不亚于海底世界。

就在我胡思乱想的时候，不知不觉间我钻出了地面，以绿色的姿态，面带微笑地站在风和阳光中。

这是我第一次当植物，感觉非常新鲜。

唯一的不方便是，我不能像一条小狗似的走来走去；一只蚂蚁爬到我的茎上，痒痒的，我也不能伸出胳膊挠一挠。

我很快长大了，长得郁郁葱葱，枝繁叶茂。

“好像不对劲？”

“农人站在花生树下，‘这株花生怎么会长成一棵树呢？’”

一颗颗饱满结实的花生，像葡萄似的挂满枝头，成为花生园里的奇观。

许多人跑过来看，啧啧赞叹；专家们也赶来了，百思不解。

那颗最大的花生被人剥开了。

我重新变成一条狗，从花生壳里跳出来。

我组装了一台幻想接收器。

这是一个类似电视机的玩意儿。

电视机接收的是声音与图像，我的幻想接收器，接收的是各种各样的幻想。

有人说空气中充满了各种电波、光波、数据、图像、声音、欲望，我认为空气中充满了幻想。

最初的调试阶段，接收器的荧屏上一片混乱，各种色彩与图像跳闪不停。

这充分证明了我的观点：世界上，幻想太多了！

我还没有找到收视幻想的准确频道。

我终于成功了！

像所有的小孩子喜欢动画片一样，我也非常喜欢幻想片。

我一共设置了36个频道，分别是：狗的幻想、人类的幻想、猪的幻想、猫的幻想、蛇的幻想、熊的幻想……还有植物的幻想、微生物的幻想、无生物的幻想等等。

没事的时候，我就静静地坐在地上，观看精彩的幻想片。

我有一个最大的幻想，那就是：把全世界的幻想看个够！

有一天，幻想把我带到海边。

这是我第一次看到海。

大海真大呀，比我见过的所有水域都大。

一只寄居蟹从贝壳里伸出胳膊跟我打招呼：“你找到房子了吗？”

“房子？”

“是的，生活在这个世界，房子是很重要的。”

“这我知道，我是来旅行的，不在这儿定居。”

“那也一样，没有房子，活着有什么意义呢？”

“意义？”

房子就是生活的意义吗？”

“当然了，这是毫无异议的！”

寄居蟹缩回了他的胳膊，“我的房子并不宽裕，不能让客人留宿。”

再见！

<<肥皂岛（四册）>>

” 一只海龟游过来：“您一定很想到大海的中央看一看吧？”

” 我高兴得跳起来：“太想了，谢谢您，海龟先生。”

” 我爬到海龟背上坐好，海龟却说：“您搞错了，我不是先生，我是一位太太。”

” “对不起，海龟太太。”

” 我有点脸红了。

“我一共生了268只宝贝蛋，”海龟太太的声音里充满了自豪，“这些宝贝蛋，全部变成了小海龟

。”

“您太了不起啦！

您是一位伟大的母亲！

” “我的蛋在沙滩底下埋着，”海龟太太一边游一边说，“那里离大海有一段距离。

对刚出世的小海龟来说，这是一次重大考验。

他们必须爬到海里才能活下来，没有人能帮助他们。

” “您真幸福，您有268个孩子！”

” “不，您又错了，”我听到海龟太太流下了一串眼泪，“只有18个小海龟游回大海，其他的都死了，死在路上。

潮升潮落，现在，连他们的壳也找不到了。

” 小岛比我想象的要小。

好心的海龟太太把我送到这里，就自己游走了。

“这就是大海的中央吗？”

” 站在小岛的中央，我自言自语，“如果这就是大海的中央，如果大海正好是地球的中央，地球正好在宇宙的中央，现在，我就站在世界的中央了。”

” 想到这里，我兴奋得摇起了尾巴，同时叫起来：“汪，汪汪！”

我站在世界的中央了！”

” “世界没有中央！”

” 一只白头翁飞过来，“如果世界有中央，那任何地方都是世界的中央了。”

” 他这绕口令一样的话，我一点也听不懂：“您懂得很多，是吗？”

” 他的头发全白了，所以叫白头翁。

“我懂的不是很多，但我到过的地方很多。”

” 白头翁落在我的身边，让我不再感觉孤单。

“我认为世界是没有边界的，没有边界的世界，任何地方都可以说是世界的中央。”

” “没有边界？”

” 我用力地想啊想，想得头都痛了，“大海有边界，世界怎么会没有边界呢？”

” “大海太小了！”

” 白头翁扇了扇翅膀，“对整个世界来说，大海比一颗水珠还小，小得多呢！”

” 你一点也不用担心，在大海的孤岛上，我是怎么回来的。

我回来的方法很多： 孤岛并不是孤岛，而是海市蜃楼。

我自己也成了海市蜃楼的一部分，海市蜃楼消失的时候，我跟着一起消失了。

我在大海里消失，却在我的狗屋里现身。

孤岛并不是孤岛，而是一只蓝鲸。

高高的喷泉，当然是蓝鲸的杰作。

蓝鲸把我送到了岸边。

孤岛并不是孤岛，而是一只潜水艇，露出水面的沙土，只是它的伪装。

潜水员正好是一位爱狗的先生，他把我接进船舱。

我们在海底穿行，领略了美丽的海底世界：海星、海葵、海马、珊瑚、各种各样的鱼…… 最简便的方法当然是：闭上眼睛，幻想着在一秒钟之内，回到我温暖的狗屋。

一秒钟之内，我真的回来了！”



<<肥皂岛（四册）>>

<<肥皂岛（四册）>>

编辑推荐

《中国名家原创童话丛书：肥皂岛》是由湖北美术出版社出版发行的，童话作家萧袤就像一个美梦守护者，他用他的童话守护着孩子们的梦境，他用那种“萧袤式的俏皮与幽默”，用新奇和纯净的孩子般的幻想，不仅仅为那些幼小者送去了欢乐和想象，也让渐渐远离了童年的成年人，重新获得一种温馨、单纯和恬静。

<<肥皂岛（四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>