

<<江河万古流>>

图书基本信息

书名：<<江河万古流>>

13位ISBN编号：9787539436555

10位ISBN编号：7539436557

出版时间：2010-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：冯天瑜,邵学海

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江河万古流>>

内容概要

距今六七千年至三四千年间，北温带几大流域先后出现一批独立创制文字和金属工具的人群。从此，人类走出蒙昧和野蛮时代，跨入文明的门槛。

地球上诸文明民族创造的文化此起彼伏，交相辉映，其中在黄河—长江流域崛起的中国文化，于坎坷跌宕中绵延生发，成为不曾中辍的“连续性文化”之典范。

读者诸君打开的《江河万古流》，便是一本展示中国文化宏阔景象的读物，它将以文图互映的方式，带领我们走进中国文化史的长河……

<<江河万古流>>

作者简介

冯天瑜 1942年生，武汉大学人文社会科学资深教授。

<<江河万古流>>

书籍目录

导言 一、说“中国” 二、“文化”及其四分 三、中华民族 四、文化生态 五、文化特质 六、世界视野下的中国文化第一章 创榛辟莽 一、文化史的首轮主角 二、“神农氏”的业绩 三、文明之花初绽放 四、从“大同”到“小康”第二章 青铜文化 一、早期文明的标志 二、青铜器铸造与都城营建 三、汉字与汉字文化圈 四、崇帝尚鬼与敬天法祖 五、宗法建构与制礼作乐第三章 轴心时代 一、社会变革,文化创造 二、从巫史到士人 三、私学、诸子及元典创制 四、简帛文献再现先秦学术 五、“重民轻神”与“民贵君轻”第四章 一统整合 一、帝国规模 二、国家意识形态 三、经学与今古文之争 四、长城与丝路 五、佛教东传,道教创设 六、文史昌盛与科技成就第五章 盛世强音。

一、多元走向 二、清谈玄风 三、胡气氤氲 四、南学北学的统合 五、佛教华化与三教共弘 六、有容乃大 七、科举制度与寒士崛起 八、文的自觉第六章 精致内敛第七章 农牧交会,东西沟通第八章 帝国暮年第九章 近代转型结语 革故鼎新

<<江河万古流>>

章节摘录

版权页：插图：从原始社会直至汉民族形成之前，东亚大陆生活着三大文化集团：一是华夏集团，主要活动在黄河中游地区，内分两支——北部的黄帝和南部的炎帝（黄帝、炎帝既是古帝王名称，又是古氏族称号），二是东夷集团，主要活动在黄河下游及东部沿海地区，以蚩尤为首，另有少昊氏、高阳氏（颛顼）、有虞氏（舜）等，三是苗蛮集团，主要活动在长江、汉水流域，以祝融为首。据《史记·五帝本纪》等文献记载，这三大族团之间发生过多次战争，例如，蚩尤与共工的战争，以蚩尤胜利告终；黄帝与蚩尤之间的“涿鹿之战”，黄帝获胜；黄帝与炎帝间的“阪泉之战”，黄帝获胜。

从此黄帝集团势力日盛，黄帝成为中原一带的部落联盟首领。

黄帝之后，又有混合华夏、东夷两大文化的高阳氏出现，其首领为颛顼。

其后，经帝喾、尧、舜、禹而夏、商、周，渐成中国文化的主线。

对这个统序，儒家有所阐释。

《礼记·礼运》更提出“大同”与“小康”两种先后相承的社会模式。

尧、舜、禹时期是“天下为公，选贤与能”的“大同”时期。

这是原始共产制的理想化描述，成为历代儒家津津乐道的“黄金盛世”。

（《墨子》《孟子》《尚书》等先秦典籍都有关于父系氏族后期部落联盟首脑尧、舜、禹禅让的记述，那正是“公天下”时代军政首领“公举”、“让贤”的写照。

<<江河万古流>>

编辑推荐

《江河万古流:中国文化巡礼》由湖北美术出版社出版。

<<江河万古流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>