

<<美院加油站·从自然到画面-刘>>

图书基本信息

书名：<<美院加油站·从自然到画面-刘舒月速写人物转换训练法>>

13位ISBN编号：9787539437118

10位ISBN编号：7539437111

出版时间：2010-9

出版时间：湖北美术出版社

作者：刘舒月

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

速写是一种快速的写生技法。

随着艺术的发展，速写也成了美术考学的必学科目。

对于美术初学者而言，速写是一项训练造型综合能力的基础方法，素描教学中所提倡的整体意识，就是通过针对速写的训练从而逐步提高起来的。

速写注重对象的神态及整体感觉的表现，不仅要求对所描绘的物象形体把握准确，更要求在表现中有所侧重以及有相对明确的表现内容。

作者简介

刘舒月

生于河南省平顶山市。

2004年考入天津美术学院雕塑系，同年获得南开大学专业成绩第一名。

2005年个人作品获得天津华夏艺术节优秀奖。

2006年曾在昊泰艺术馆成功举办了个人油画作品展。

2007年在湖北美术出版社出版《美术高考速写写生图解》书。

2008年在湖北美术出版

书籍目录

一、站姿速写步骤二、坐姿速写步骤 2010年中国人民大学考题三、站姿 2009年天津财经大学美术专业考题 2009年北京美术联考试题 2009年天津商学院美术专业考题 2010年中国人民大学美术考题 2010年天津美术学院考题 2010年河南省美术统考考题四、坐姿 2010年河南省美术统考考题 2010年西安美术学院考题 2010年西安美术学院考题 2010年天津美术学院考题 2010年中国人民大学美术考题 2009年天津美术学院考题五、人物组合 2010年河南省美术统考试题 2010年湖北美术学院考题 2009年中国美术学院考题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>