

<<墨点字帖?毛笔临摹描基础训练>>

图书基本信息

书名：<<墨点字帖?毛笔临摹描基础训练>>

13位ISBN编号：9787539438191

10位ISBN编号：7539438193

出版时间：2012-10

出版时间：湖北美术出版社

作者：万双全

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨点字帖?毛笔临摹描基础训练>>

内容概要

《墨点字帖·毛笔临摹描基础训练：欧阳询选字》是欧阳询的代表作，是其七十五岁高龄时所作。

唐贞观六年（623）由魏征撰文，为欧阳询晚年佳作。

其书劲险峻峭，法度森严，于平正中见险绝，于质朴中见奇巧，于继承中见个性。在看似端庄而规整的字体中蕴涵着诸多美的因素。

其笔端别致奇巧之举，每每令后学惊叹折服。

该帖曾被推为“楷书第一”，对后世影响深远。

历来评论欧体楷书，多用“险、劲”二字。

欧体楷书于高简中寓浑穆，方正中见姿媚；转折处干净利落，方劲浑厚、间架坚实整齐。在横平中，又多稍向右上取势；在竖直中寓以极微的粗细变化；撇、捺有时用圆笔，笔势生动灵活；勾取法于隶，意态饱满稳健；直勾多用折法，出勾较短；竖弯勾多用转法，曲圆较长，如隶勾挑向右上角；点写如三角形，但三边又略成弧线，令人感觉笔墨饱满，姿态丰厚；点的变化较多，各视用途而定。

欧体楷书的结体大多左低右高，左收右放，如微带侧面的肖像画，端庄而不乏峻峭，森严而不乏生动。

<<墨点字帖?毛笔临摹描基础训练>>

作者简介

万双全，湖北枝江人，中国书法家协会会员，湖北省书法家协会创作研究员，宜昌市青年书法家协会副主席。

结业于中国书法院研究生课程班，师从王镛、沃兴华、曾翔、周德聪、邹家禧诸先生。

作品获全国第六届书法新人展三等奖、湖北省首届青年书法展二等奖；入展“渊源与流变”二王帖系书风研究展、全国第九届书法展、全国首届册页展、全国第二届草书展，纪念邓小平诞辰一百周年全国书法大展、“洗夫人奖”全国书法大展、“傅山杯”全国书法大展。

从事书法教学研究十一年，先后培养了十九名湖北省书法家协会会员。著有《名家名帖集字唐诗水写帖》、《从写字到书法》系列丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>