

<<超级好学漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<超级好学漫画技法>>

13位ISBN编号：9787539440156

10位ISBN编号：7539440155

出版时间：2011-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：何弢

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级好学漫画技法>>

内容概要

草图决定一个好的开始！

草图是在正式画之前确定自己的想法。

是画一个“快乐的小孩”，还是“酷酷的小孩”？

确定想法后，再从整体入手，“快乐的小孩”会有怎样的表情，会做怎样的动作。

画草图时切记不要先拘泥于细节，无论是脸或是身体，不要一开始就想到具体细节，如：眼睛有多大，头发该往哪边偏，嘴部线条是向上或向下。

这样画下去，就会忘了开始的意图，最后达不到预期的效果。

一定要带着自己的想法来画草图，好的草图就是一个好的开始，它直接关系到最后作品的成败。

《超级好学漫画技法丛书：无敌铅稿入门》用简单的画作和说明，将整个草图创作过程尽可能地呈现在大家面前，希望能借此方式与大家共同探讨和交流。

<<超级好学漫画技法>>

书籍目录

- 第1章 先从人物的险部讲起
 - 第一节 经典的3 / 4侧面
 - 第二节 一个人的不同侧面
 - 第三节 脸部的轮廓
 - 第四节 仰视和俯视的面部
 - 第五节 同一张脸的各个角度
 - 第六节 有动感的仰视和俯视
 - 第七节 圆和十字分割线
 - 第八节 肖像画中的脖子和肩膀
 - 第九节 各种人物的面部画法
 - 第十节 一张有生动表情的脸
- 第2章 同一漫画人qso的不同造型
 - 第一节 不同角度的人物面部
 - 第二节 肖像画
 - 第三节 半身像
 - 第四节 俯视角度肖像
 - 第五节 全身像
- 第3章 有动态的人物肢体语言
 - 第一节 肖像中的脖子和肩膀
 - 第二节 半身像中的身体和胳膊
 - 第三节 全身像中的腰和腿
 - 第五节 特殊感情的表现 .
- 第4章 用服饰表达角色
 - 第一节 合适紧身型
 - 第二节 宽松舒适型
 - 第三节 混搭型
 - 第四节 不同个性人物的不同服饰表现

<<超级好学漫画技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<超级好学漫画技法>>

编辑推荐

《超级好学漫画技法丛书:无敌铅稿入门》由湖北美术出版社出版。

<<超级好学漫画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>