

<<超级好学漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<超级好学漫画技法>>

13位ISBN编号：9787539440163

10位ISBN编号：7539440163

出版时间：2011-4

出版时间：湖北美术出版社

作者：何弢

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级好学漫画技法>>

### 内容概要

漫画的头身比例听起来是件挺玄乎的事情，不同题材的漫画运用的头身比例是不同的。

例如：新闻纪实性的漫画就用写实的7头身比较好；少女漫画为了美化人物经常用8头身，但是有的题材为了表现人物的可爱，又经常用5头身；针对儿童的漫画形式常用3头身比例，实际上就是我们平时说的Q版。

这样的头身比例转来转去的容易晕乎哦，这本教程就是教授一些小诀窍来掌握头身比例的转换。

## <<超级好学漫画技法>>

### 书籍目录

#### 第1章 先从临摹开始吧

第一节 漫画的原点就是头身的变形

第二节 常用的头身比例

第三节 描绘2头身女孩

第四节 描绘2头身男孩

第五节 描绘2.5头身女孩

第六节 描绘2.5头身男孩

第七节 描绘3.5头身男孩

第八节 描绘4头身男孩

第九节 描绘5头身男孩

第十节 描绘6头身男孩

第十一节 描绘7头身女孩

#### 第2章 各头身的规律和运用

第一节 头身比例一览

第二节 可爱的2—4头身

第三节 头身的平衡

第四节 头身的转变

第五节 8.5—5头身的比例表

第六节 将真实照片变成漫画人物

第七节 通过画成熟人物学习描绘衣服

#### 第3章 Q版人物的表现

第一节 何谓Q版头身

第二节 2头身人物及手部表现

第三节 3头身人物及手脚的表现

第四节 4头身人物及手的表现

第五节 衣服的描画方法

第六节 Q版人物面部的描绘

第七节 仰视和俯视时的面部

#### 第4章 Q版人物动起来

第一节 5种基本造型

第二节 常见的运动造型

第三节 小动作的表现

#### 第5章 各种感情的表现

第一节 高兴

第二节 郁闷

第三节 气愤

第四节 惊吓

第五节 通过全身表现心情

#### 第6章 设计一个家庭的所有成员

<<超级好学漫画技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<超级好学漫画技法>>

编辑推荐

《超级好学漫画技法丛书:无敌头身比例》由湖北美术出版社出版。

<<超级好学漫画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>