

<<于萍色彩教学 02 色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<于萍色彩教学 02 色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539441313

10位ISBN编号：7539441313

出版时间：2011-8

出版单位：湖北美术出版社

作者：于萍 主编，蔡东升，李江涛 编著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于萍色彩教学 02 色彩静物>>

内容概要

色彩是艺术语言中非常重要的一部分，绘画作品中如果缺少了色彩就会变得苍白无力，缺乏生命的情感和活力。

每个人都有自己钟爱的色彩和独有的对色彩组织与搭配的方式，因此，色彩又是一种非常感性的艺术语言。

我们只有感受到了色彩的魅力，才能用色彩的语言表达感情，塑造形象。

首先我们要相信自己的感觉，没有感觉的人是无法进行艺术创作的，但是全凭感觉也不行。

一方面要在感性的基础上来理解色彩，另一方面还要掌握色彩的表现规律和组织搭配原则。

这样，我们的色彩作品才会有更强的表现力。

本书由中央美术学院高材生于萍教你色彩绘画技法，结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示。

适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握色彩知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

<<于萍色彩教学 02 色彩静物>>

编辑推荐

色彩绘画对于进入专业美术绘画这一领域的广大艺术青年爱好者和参加美术高考的学生来说，是一门非常重要的课程。

而水粉静物的学习无疑是了解和掌握色彩的最佳途径之一。

作为一门美术高考必考科目，对水粉静物学习的重要性更是显而易见的。

这本《于萍色彩教学(02色彩静物)》(作者蔡东升、李江涛)是“中央美术学院高材生教你画”系列之一，介绍了色彩静物的绘画技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>