

<<从直觉到理性>>

图书基本信息

书名：<<从直觉到理性>>

13位ISBN编号：9787539441573

10位ISBN编号：7539441577

出版时间：2011-6

出版时间：湖北美术

作者：杨景芝//黄欢

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从直觉到理性>>

内容概要

《从直觉到理性：青少年艺术发展中的转型教育》是作者依据长期对青少年艺术发展的观察和进行的教学实验研究，从青少年的心理结构、认知、个性、情感、创造力的发展特征，以及他们艺术创造的审美取向方面，进行了全面具体的解析与论述。

同时，对我国青少年转型教育的现状作了概括总结，认为我国艺术教育理论中的问题和实践中的偏差，是造成青少年艺术发展转型困惑的重要原因。

作者指出，儿童和青少年的艺术发展是一个连续发展的过程，如何将两个发展阶段有机结合，帮助他们做好转型前的准备，使他们能沿着素质教育的方向健康发展，是教育的关键问题。

作者认为，儿童的艺术发展到青少年阶段，体现的是艺术创造思维的转换，两个阶段既有联系又有所侧重。

青少年艺术转型教育必须遵循这一规律，而不应将提高他们的绘画写实技能作为唯一途径。

本书以大量教学案例具体体现所建构的教学思路，从发展学科建设的角度搭建知识结构体系，并从全面贯彻素质教育方针，体现教材的经典性、多元性、科学性、教育性原则出发，在对后现代艺术思潮进行客观分析中，指出它对少年儿童身心发展的不利影响，从而进一步重申了艺术教育的价值取向。

<<从直觉到理性>>

作者简介

1940年生于天津市，满族。
首都师范大学美术学院教授。
1960年毕业于北京艺术师范学院美术系油画专业，师从卫天霖先生、吴冠中先生。
现任国家教育部艺术教育委员会委员、中国少儿造型艺术学会副会长、中国美术家协会会员、国际艺术教育学会会员、《中国中小学美术》杂志副主编、首都师范大学中国儿童文学艺术研究发展中心副主任。
从事艺术教育工作近五十年，发表大量文章，编撰儿童教育读物，通过撰写《基础素描教学》、《美术教育与人的发展》、《儿童绘画心理与教育》、《中国当代儿童绘画解析与教程》等著作，主编中小学、幼儿美术教材等，传播先进教育观点和实践经验。
多次担任国际、国内重大儿童绘画竞赛评委、评委主任。
研发“以人为本的美术学科教学体系”（简称高思教学体系），得到社会各界的广泛认同，对推动中国美术教育改革与发展起了积极作用。

<<从直觉到理性>>

书籍目录

第一章 儿童及青少年艺术发展的两种认识过程第一节 青少年“转型期”前的准备一、空间知觉发展二、直觉中的美感表现三、直觉中的色彩运用四、创造思维中的个性发展第二节 青少年“转型期”教育现状分析一、青少年“转型期”艺术发展的差异二、美术专业应试教学与考级三、传统文化中的中国画教学四、民间美术的继承与发展五、后现代理论对美术教育的影响第二章 青少年的心理发展与艺术表现第一节 青少年成长的关键期一、青少年发展的心理结构二、青少年的认知发展三、青少年的个性发展四、青少年的情感教育五、青少年的创造力发展第二节 青少年“转型期”绘画一、几个学生艺术发展案例二、青少年艺术创造的审美取向第三章 青少年“转型期”美术教学策略第一节 实验教学的理性思考一、视觉的认知、推理与判断二、创造力潜能开发第二节 教学实施策略一、造型语言基础二、造型表现方法三、色彩感知与表现第四章 艺术创作的两种思维模式第一节 原始思维模式中的两种因素一、原生态艺术中的思维呈现二、直觉与理性思维在艺术创作中的潜意识第二节 现代绘画形式的演变与两种思维一、现代绘画对空间的认识二、现代绘画中色彩的主观运用三、后现代绘画对艺术的反叛第三节 “转型期”教学对现代艺术的理解一、青春前期青少年对现代艺术的解读二、古典美术与现代艺术在教学中的关联三、现代艺术思维对青少年艺术发展的影响附录：教材结构与课例后记

<<从直觉到理性>>

编辑推荐

《从直觉到理性：青少年艺术发展中的转型教育》所探索的内容题为“青少年艺术‘转型期’的教育”，简单地说，就是当孩子到达一定年龄，自我意识和情感中自然流露出的图形、图像与理性思维表达之间出现了冲突时，如何解决。

儿童画画是自然的表现，但处于“转型期”的孩子们就面临失去自信的问题，这两位著名的艺术教育家不畏挑战，在本书中所形成的研究成果为青少年儿童艺术教育做出了贡献。

<<从直觉到理性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>