

<<历代经典绘画解析（上）>>

图书基本信息

书名：<<历代经典绘画解析（上）>>

13位ISBN编号：9787539442013

10位ISBN编号：7539442018

出版时间：2011-6

出版时间：湖北美术

作者：盛天晔

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代经典绘画解析（上）>>

内容概要

由盛天晔主编的《宋代山水（上）》内容介绍：宋、辽、金时期（960—1279），中国绘画进入了全面繁荣阶段。

其原因之一，首先在于宋代重文抑武的国策，加之社会安定，统治者对绘画艺术加倍重视。

如秉承西蜀、南唐旧制，发展画院，设待诏、祗候等职位，广纳绘画人才。

甚至皇帝亲自参加画院的考试和各种绘画活动，宫廷画院盛极一时。

其次是经济繁荣，绘画的地位随之提高，带动社会审美风习的转变，人们的欣赏趣味也相应提高和发展。

绘画在很大程度上摆脱了汉唐以来单一为政治、为宗教服务的功能，更深切地接近大自然，接近生活，接近各阶层的人物，从而城乡生活和社会风俗为内容的绘画大量涌现。

<<历代经典绘画解析(上)>>

书籍目录

宋代山水画
五代 荆浩匡庐图
五代 关仝关山行旅图
北宋 李成寒林骑驴图
北宋 李成晴峦萧寺图
北宋 李成、王晓读碑窠石图
北宋 李成(传)雪山行旅图
北宋 李成(传)群峰霁雪图
北宋 李成小寒林图
北宋 李成茂林远岫图
北宋 范宽(传)雪山楼阁图
北宋 范宽溪山行旅图
北宋 范宽雪山萧寺图
北宋 范宽(传)雪景寒林图
北宋 郭熙树色平远图
北宋 郭熙窠石平远图
北宋 郭熙早春图
北宋 郭熙(传)古木遥山图
北宋 郭熙(传)幽谷图
北宋 佚名郭熙(传)溪山秋霁图
北宋 王诜烟江叠嶂图
北宋 王诜渔村小雪图
宋 佚名溪山图
北宋 燕文贵江山楼观图
南宋 马远踏歌图
宋 李唐万壑松风图
南宋 夏圭(传)雨余烟树图
南宋 马远水图
南宋 夏圭梧竹溪堂图
南宋 佚名山楼来凤图
南宋 马远松寿图
南宋 夏圭烟岫林居图
南宋 夏圭雪堂客话图
宋 朱锐溪山行旅图
宋 佚名岩松图
宋 朱锐(传)盘车图
宋 佚名赤壁图
宋 李椿放牧图
宋 佚名溪山行旅图
北宋 惠崇(传)沙汀烟树图
宋 佚名秋山萧寺图
南宋 李东雪江卖鱼图
南宋 陈清波湖山春晓图
宋 佚名江亭晚眺图

<<历代经典绘画解析（上）>>

<<历代经典绘画解析（上）>>

编辑推荐

绘画在很大程度上摆脱了汉唐以来单一为政治、为宗教服务的功能，更深切地接近大自然，接近生活，接近各阶层的人物，从而城乡生活和社会风俗为内容的绘画大量涌现。

<<历代经典绘画解析（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>