

<<历代经典绘画解析>>

图书基本信息

书名：<<历代经典绘画解析>>

13位ISBN编号：9787539442051

10位ISBN编号：7539442050

出版时间：2011-6

出版时间：湖北美术出版社

作者：盛天晔

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代经典绘画解析>>

内容概要

本科时候临过不少宋人小品，山水花鸟皆有之，那时并未有多大的体会，及至后来，求学的时日既久，滟漫浸淫，终于慢慢体会到其中的意味。

宋人在作画的时候，应该是那种很节制的近乎青灯写卷的状态，用两个字来形容，就是“深”、“静”，不管他表现的是什么，他总是以一种无怨悔的和静之心慢慢写出，仿佛家国变局，亦不能侵扰。

这么想来，在华美静泊的卷页之后，我对作者迹近入灭的心态不得不肃然起敬了：一个情欲之躯，在奔突流窜的时代洪流中，风动幡动心亦不动，需要多大的隐忍或者麻木！

中国绘画作品的形制样式，主要有立轴、条屏、对幅、手卷、横披、册页、扇面等几种。

画家根据尺幅大小的不同，从选题构思、布局构图、用笔设色等方面采取不同的手法进行表现，从而呈现出不同的笔墨意趣和艺术风格。

一般来说，大画大制作，小画小经营。

长披巨幛，由于体量大，所以作者往往会倾注更多的精力和心血。

而小画，因其尺幅关系，经营布置内容容量会受到一定程度的限制，然而轻便灵巧，便于把玩欣赏，同样受到人们的喜爱。

这类尺幅较小的画作，在宋代大量出现，成为独具一格的绘画形制，被后人称为“小品画”。

<<历代经典绘画解析>>

书籍目录

宋代小品

- 北宋 赵昌杏花图
- 宋 佚名 写生草虫图
- 宋 佚名 荷花图
- 宋 佚名 犬戏图
- 南宋 马麟郊原曳杖图
- 南宋 赵孟坚岁寒三友图
- 宋 佚名 初平牧羊图
- 宋 佚名 槐荫消夏图
- 宋 佚名 杨柳溪堂图
- 南宋 马和之月色秋声图
- 宋 佚名 溪桥扫骑图
- 宋 佚名 水阁纳凉图
- 宋 佚名 牡丹图
- 南宋 马远小品册页
- 宋 佚名 秋葵图
- 宋 佚名 江山殿阁图
- 宋 佚名 耕获图
- 宋 佚名 清溪饮马图
- 宋 佚名 香月潮音图
- 宋 佚名 写生四段
- 南宋 赵大亨薇省黄昏图
- 宋 佚名 虞美人图
- 南宋 马远寒山子像图
- 宋 佚名 云峰远眺图
- 南宋 刘松年秋窗读易图
- 宋 佚名 荷蟹图
- 宋 萧照秋山红树图
- 宋 佚名 寒林策蹇图
- 宋 佚名 夜合花图
- 南宋 吴炳绿池擢素图
- 宋 佚名 秋树鹤鸽图
- 宋 佚名 花坞醉归图
- 宋 佚名 渔村归钓图
- 宋 佚名 溪山水阁图
- 宋 佚名 山店风帘图
- 宋 佚名 荷塘按乐图
- 宋 佚名 松风楼观图
- 宋 佚名 澄江碧岫图
- 宋 佚名 溪山风雨图
- 宋 佚名 荔枝图
- 宋 佚名 江妃玩月图
- 宋 佚名 杂剧(打花鼓)
- 宋 佚名 山茶蝴蝶图
- 宋 佚名 松谷问道图

<<历代经典绘画解析>>

宋 佚名 秋庭乳犬图
 宋 佚名 雪江归棹图
 宋 佚名 溪山行旅图
 宋 佚名 蜀葵图
 宋 佚名 松湖钓隐图
 宋 马远(传) 松下闲吟图
 宋 佚名 花篮图
 宋 佚名 峻岭溪桥图
 宋 佚名 携琴闲步图
 南宋 朱惟德 江亭揽胜图
 南宋 马麟 楼台夜月图
 宋 佚名 荷塘鹤钨图
 宋 佚名 深堂琴趣图
 宋 佚名 柳阁风帆图
 宋 佚名 骑士猎归图
 宋 佚名 松荫闲憩图
 宋 佚名 小庭婴戏图
 宋 佚名 驯禽俯啄图
 宋 佚名 青枫巨蝶图
 宋 佚名 晴春蝶戏图
 宋 佚名 霜筱寒雏图
 宋 佚名 白头丛竹图
 宋 佚名 春溪水族图
 宋 佚名 仙山楼阁图
 宋 佚名 莲舟仙渡图
 宋 佚名 榴枝黄鸟图
 宋 佚名 柳塘牧马图
 宋 佚名 绣羽鸣春图
 宋 佚名 秋树鸪鹑图
 宋 佚名 雪溪放牧图
 宋 佚名 柳溪春色图
 宋 佚名 沧海涌日图
 宋 佚名 松涧山禽图
 宋 佚名 玉楼春思图
 宋 佚名 猿鹭图
 宋 佚名 西湖春晓图
 宋 佚名 江村图
 宋 佚名 春江帆饱图
 南宋 李嵩 骷髅幻戏图
 宋 佚名 梅竹双雀图

<<历代经典绘画解析>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<历代经典绘画解析>>

编辑推荐

《历代经典绘画解析:宋代小品》由湖北美术出版社出版。

<<历代经典绘画解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>