

<<大画室>>

图书基本信息

书名：<<大画室>>

13位ISBN编号：9787539442068

10位ISBN编号：7539442069

出版时间：2011-8

出版时间：湖北美术

作者：张一元

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书内容介绍：造型基础训练的目的并不只是学会在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。

形体结构明暗光影、空间质感以及色彩关系分别是造型基础训练的多个阶段，只有循序渐进、有条不紊地把握好每个阶段的学习程度，才能更好地诠释你所要表现的对象。

作者简介

张一元，又名张统贞，出生于福建省福州市。

毕业于福州大学厦门工艺美术学院。

2003 - 2004年广州美术学院雕塑研修班学习，2007年进修于中央美术学院，现为厦门第四空间美术培训学校副校长，职业艺术家。

多年从事于素描、色彩、速写基础教学工作，具有丰富的教学经验，多年来总结了一套完整的教学体系，培养了多批优秀的美术人才。

编辑推荐

由张一元编著的《张一元人物速写精解与临摹》内容介绍：造型基础训练的目的并不只是学会在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。

形体结构明暗光影、空间质感以及色彩关系分别是造型基础训练的多个阶段，只有循序渐进、有条不紊地把握好每个阶段的学习程度，才能更好地诠释你所要表现的对象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>