

<<大画室>>

图书基本信息

书名：<<大画室>>

13位ISBN编号：9787539442136

10位ISBN编号：7539442131

出版时间：2011-8

出版时间：湖北美术出版社

作者：李标准

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

由李标准编著的《李标准色彩静物精解与临摹》内容介绍：画面中的体积感和空间感是通过透视、明暗、色彩、虚实等造型因素来体现的。

各物体的立体空间关系不仅要体现出近大远小的透视规律，而且要表现出在光的作用下黑白灰的色调关系。

同时，环境色的强弱，画面前后的虚实，物体的重叠或藏露等也会使画面的空间关系发生变化。

因此，只有将符合透视原理的构图、正确的明暗关系和虚实关系、正常的色彩表达结合起来，才能使画面的体积感和空间感得到更好的体现。

作者简介

湖北美术出版社签约作者 安徽省灵璧人 毕业于安徽师范大学美术学院
研修于中央美术学院油画系

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《大画室:李标准色彩静物精解与临摹》：画面中的体积感和空间感是通过透视、明暗、色彩、虚实等造型因素来体现的。

各物体的立体空间关系不仅要体现出近大远小的透视规律，而且要表现出在光的作用下黑白灰的色调关系。

同时，环境色的强弱，画面前后的虚实，物体的重叠或藏露等也会使画面的空间关系发生变化。

因此，只有将符合透视原理的构图、正确的明暗关系和虚实关系、正常的色彩表达结合起来，才能使画面的体积感和空间感得到更好的体现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>