

<<我形我塑>>

图书基本信息

书名：<<我形我塑>>

13位ISBN编号：9787539442143

10位ISBN编号：753944214X

出版时间：2011-6

出版时间：湖北美术

作者：余嘉亮

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我形我塑>>

内容概要

本书是我形我塑系列丛书之一，主要是为美术高考生编写的。
内容涉及：速写理论，速写六要素，人物画局部练习，道具和动态，不同姿势的人物画法，一式多变的优势和训练方法，一式多变的典型示例。

<<我形我塑>>

书籍目录

理论知识要点

1. 什么叫速写？

2. 为什么要画速写？

3. 速写的工具材料和准备工作

4. 临摹的作用

5. 速写的训练过程

6. 多练默写

7. 多动态的重要性

8. 速写的表现形式

美术高考速写六要素

1. 构图

2. 比例

3. 透视

4. 重心

5. 动态

6. 结构

局部练习

1. 头部形象

2. 手的刻画

3. 脚与鞋子

4. 上身、上臂与衣纹

5. 下半身、腿和裤纹

道具和动态

写生步骤

范例

站姿

1. 构图

2. 重心

3. 比例

写生步骤

范例

坐姿、蹲姿

坐姿

蹲姿

写生步骤

范例

组合与场景

1. 组合

2. 场景

写生步骤

范例

一式多变的优势和训练方法

1. 什么是一式多变

<<我形我塑>>

2. 主要表现为8类
 3. 一式多变训练的优势、作用和意义
 4. 掌握人体运动和变化规律7大要点
 5. 典型动作揭秘——行走的男青年
 6. 典型动作揭秘——下蹲的女青年
 7. 在各种动态下换头练习
- 一式多变的典型示例

<<我形我塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>