

<<历代书法名帖精选>>

图书基本信息

书名：<<历代书法名帖精选>>

13位ISBN编号：9787539443645

10位ISBN编号：7539443642

出版时间：2011-11

出版时间：湖北美术

作者：历代书法名帖精选编写组

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代书法名帖精选>>

内容概要

楷书，又称正楷、楷体、正书或真书，是汉字书法中常见的一种书体。

东汉三国时，楷书已经出现萌芽。

魏晋南北朝时期是楷书发展的第一个高峰，那时书法上形成南北两派的不同风格。

北派即后世所说的“魏碑”。

魏碑上承汉隶，下开唐楷，兼有隶楷两体之神韵。

北魏书法是一种承前启后、继往开来的过渡性书法体系，对隋唐楷书体的形成产生了巨大影响。

历代的书法家在创新变革中也多从其中汲取精髓。

本书所选的《龙门二十品》《石门铭》《张猛龙碑》正是魏碑中的代表之作。

《龙门二十品》是指选自龙门石窟中北魏时期的二十方造像题记，它的书法艺术是在汉隶和晋楷的基础上发展演化而来，从而形成了端庄大方，刚健质朴，既兼隶书格调，又孕楷书因素的独特风格，是北魏时期书法艺术的精华之作，“魏碑”体的代表。

《石门铭》，全称《泰山羊祉开复石门铭》，是北魏著名的摩崖石刻之一。

北魏宣武帝永平二年(公元509年)正月，由太原典签王远书丹、武阿仁凿刻于陕西褒城县东北褒斜谷石门崖壁。

康有为将其列为“神品”，云：“《石门铭》飞逸奇浑，分行疏宕，翩翩欲仙”，“若瑶岛散仙，骖鸾跨鹤”。

《张猛龙碑》全称《鲁郡太守张府君清颂碑》。

北魏正光三年(522年)正月立，无书写者姓名，碑阳24行，行46字。

碑阴刻立碑官吏名计10列。

额正书“魏鲁郡太守张府君清颂之碑”共3行12字。

古人对其书评价甚高，向被世人誉为“魏碑第一”

<<历代书法名帖精选>>

书籍目录

前方

北魏 麓朗二十品

畏隼王丘穆陵亮夫人尉逞羯牛楸造像耙

一弗为张元祖造像记

比丘慧成药洛州刺史始平公造像记

北海王元祥造像记。

司焉解伯達造像记

魏屢藏薛法绍造像记

北海王园太妃高昇豫保造像记

禡大眼药孝文皇帝造像记

比丘道匠造像记

鄞畏猷造像记

捺秋生到起祖二百人等造像记

高树、解伯都卅二人等造像记

比丘惠感为亡父母造像记

唐川王祖母太妃侯为亡夫贺蒲汗造像记

焉振拜、张子成、斡兴族卅四人为皇帝造像记

廣川王祖母太妃侯造像记

比丘法生为孝文皇帝蓝北海王母子造像记

.....

<<历代书法名帖精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>