

<<历代书法名帖精选>>

图书基本信息

书名：<<历代书法名帖精选>>

13位ISBN编号：9787539443669

10位ISBN编号：7539443669

出版时间：2011-11

出版时间：湖北美术出版社

作者：历代书法名帖精选编写组

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代书法名帖精选>>

### 内容概要

草书，始于汉初，是为书写便捷在隶书基础上产生的一种书体，特点是结构简省、笔画连绵。

草书有章草、今草、狂草之分。

章草，是由隶书的简捷写法发展演变而成的，是隶书草化或兼隶、草于一体的一种书体，是草书由胚胎时期逐渐走向规范化过程中的一种体段，大致成于西汉宣、元之间，兴于东汉、三国及西晋，成为一种成熟完善的书体，代表了西汉至东晋时期四百多年里草书的艺术面貌。

今草是对章草的一种革新，在继承章草的基础上，适应隶书向楷、行体发展的趋势和形体上的变化，形成更加自由简便的草体，变化多端，尽显用笔之妙。

狂草，草书中最放纵的一种，章法上和今草一脉相承，在今草的基础上将点画连绵书写，笔势回绕，字形变化繁多。

本书精选历代碑帖中有代表性的草书作品，汇集成册，展示了草书的不同艺术特色，以下做一略述。

东晋二王的草书讲究布局章法、用笔、结体的多变。

王羲之的《十七帖》《初月帖》《行穰帖》《远宦帖》，王献之的《中秋帖》《鸭头丸帖》《送梨帖》等都为今草的代表作。

孙过庭承接二王一脉，其《书谱》对中国书法影响巨大，奠定了书法理论的基本框架，不仅是一篇论书名作，更是草书中的精品。

《书谱》纵27.2厘米，横898.24厘米，每纸16至18行不等，每行8至12字，共351行，3500余字。

宋米芾评道：“过庭草书《书谱》，甚有右军法。

作字落脚差近前而直，此乃过庭法。

凡世称右军书有此等字，皆孙笔也。

凡唐草得二王法，无出其右。

”

<<历代书法名帖精选>>

书籍目录

前言

晋王羲之

初月帖

远宦帖

行穰帖

十七帖（二种）

晋王献之

鸭头丸帖

中秋帖

送梨帖

唐张旭

古诗四帖

唐孙过庭

书谱

唐释怀素

自叙帖

论书帖

食鱼帖

宋黄庭坚

诸上座帖

<<历代书法名帖精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>