

<<历代书法名迹技法选讲>>

图书基本信息

书名：<<历代书法名迹技法选讲>>

13位ISBN编号：9787539443737

10位ISBN编号：7539443731

出版时间：2011-9

出版时间：湖北美术

作者：雷志雄

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代书法名迹技法选讲>>

内容概要

孙过庭（646年-691年），名虔礼，以字行，吴郡富阳（今浙江富阳）人，一作陈留（河南开封）人。

历官右卫胄曹、率府录事。

中岁遭谗蒙冤，遂寄意老庄，不染物累。

遇暴疾客死于洛阳植业里客舍，年仅四十五。

陈子昂撰墓志铭颂述之云：“有唐之不遇人也，……幼尚孝悌，不及学文；长而闻道，不及从事。

……将期老有所述，死而不朽”，而又“志竟不遂”。

然仕途坎坷，“值凶孽之灾”，“遭谗愿之议”之录事小吏孙过庭，却因《书谱序》而不朽。

《书谱序》卷，草书，纸本，纵26.5厘米，横900.8厘米，前黄绢隔水嵌宋徽宗赵佶题“唐孙过庭书谱序”七字签，钤双龙圆玺，又有“宣和”“政和”“北海孙氏珍藏书画印”及梁清标、安岐、乾隆、嘉庆、宣统内府诸印。

递藏见于着录者有《书史》《宣和书谱》《云烟过眼录》《钤山堂书画记·注》《庚子销夏记》《墨缘汇观续录》《石渠宝笈初编》等，现藏台北故宫博物院。

刻本以宋太清楼残本、薛（绍彭）刻本、清安（岐）刻本最佳。

<<历代书法名迹技法选讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>