

<<名师纠错>>

图书基本信息

书名：<<名师纠错>>

13位ISBN编号：9787539444024

10位ISBN编号：7539444029

出版时间：2011-10

出版时间：湖北美术出版社

作者：沈玉佩 等编著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师纠错>>

### 内容概要

本书的编写老师沈玉佩和韦瑜从课堂中收集了大量同学们提出的有关素描头像的问题，进行综合精选，并指出问题所在，提供修改方案，详解修改过程。将同学们自己的作品加以修改，真正帮助同学们在纠错的过程中学习和进步。

## <<名师纠错>>

### 书籍目录

#### 画面过于“平”的问题

第一讲：该交代的体块都画了，但就是觉得画面“平”，怎么办？

第二讲：为什么正面的脸容易被画得很“平”？

第三讲：画面中存在大量的阴影，很容易画平，该怎样处理？

#### 范画

#### 空间立体感表现的问题

第四讲：画头像侧面的时候，总是拉不开耳朵和后脑的空间关系，怎么办？

第五讲：鼻子总是和远处的脸颊贴着，立不起来，也拉不开空间，怎么办？

第六讲：这张画的空间出不来，该怎么调整？

第七讲：头像看起来比较扁平，立体感和空间感都不够，怎样调整比较好呢？

#### 范画

#### 画面虚实对比、神态刻画的问题

第八讲：我的画看上去很僵硬，怎么改会好一些，松动一些？

第九讲：怎样画好模特的神态呢？

#### 画面的体量、厚实与质感的问题

第十讲：塑造的时候总是画不厚实，另外想要画出质感来，就是不知道该怎么处理。

第十一讲：头像正面很难画出体量感，来怎么办？

尤其是女性的脸部起伏都很微妙的。

第十二讲：脸部侧面受光，该怎样表现对象的体积？

#### 范画

#### 画面整体效果不强烈，感觉松散、软绵绵的问题

第十三讲：我画的头像为什么没有别人画的那样效果强烈呢？

第十四讲：为什么我的画看上去软绵绵的，尤其是画的女性或者是模特比较胖的时候更是这样？

第十五讲：画面很松散，该怎么去收拾呢？

#### 范画

#### 后期添入的问题

第十六讲：为什么该画的地方都画了，可还是感觉不够深入？

第十七讲：为什么我的画面显得比较空？

总是觉得处理得太简单了，但年轻人又没那么多细节可画啊？

第十八讲：五官的细节处理我还不是很清楚，画到后来有点力不从心的感觉。

#### 范画



<<名师纠错>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>