

<<造型基础训练方法 联考100%>>

图书基本信息

书名：<<造型基础训练方法 联考100%>>

13位ISBN编号：9787539444284

10位ISBN编号：7539444282

出版时间：2011-10

出版单位：湖北美术出版社

作者：黄育兴

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型基础训练方法 联考10>>

### 内容概要

《造型基础训练方法丛书：人物头像联考100%真题实战》分为三个部分：男青年素描头像联考模拟试题步骤精解、女青年素描头像联考模拟试题步骤精解、老年素描头像联考模拟试题步骤精解。书中介绍了以上三类人物头像的作画步骤。

作者简介

黄育兴

湖北美术出版社签约作者

毕业于福州大学厦门工艺美术学院

青年艺术家

2009年进修于中央美术学院

个人著作：

《2010人物头像联考100%》

## 章节摘录

版权页：插图：女青年素描头像联考模拟试题步骤精解 女性头像的作画方式虽与前面所讲到的大体相同，但其内在性格特征也会相应地影响到外部造型特点。

女性形象少棱角，原因是骨骼细秀，肌体脂肪层厚，筋腱力度感不强，从而造成形体结构衔接、转折变化多处于隐藏微妙状态。

因此，更需要在素描练习的始终，对体面结构造型加以分析，力求结构确切，造型坚实，做到形神统一。

另外头发也是女性较强特征之一，任何发式的梳拢，都必分成几大组互相遮压、穿插。

形成“发组”之间稳固交叉性组合，从而适应头的顶部与两侧体面构成的包拢关系。

只知把头发涂黑，不去认识头形与头发生长及“发组”之间的主次、结构关系，很难画出头发本质所在。

编辑推荐

《联考100%人物头像:真题实战》为“造型基础训练方法丛书”之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>