

<<古希腊神话与传说-青少版>>

图书基本信息

书名：<<古希腊神话与传说-青少版>>

13位ISBN编号：9787539444949

10位ISBN编号：7539444940

出版时间：2012-1

出版时间：湖北美术

作者：(德)施瓦布|主编:杨奎|改编:史有玉//柏华荣

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古希腊神话与传说-青少版>>

### 内容概要

施瓦布的《古希腊神话与传说》是古希腊民族关于神和英雄的故事总汇，生动地反映了古希腊人的宗教意识、世俗追求和社会生活风貌。

希腊神话中的神，既有人的外形，也有人的情感，他们也参与人的活动。

神与人的区别仅仅在于前者永生，没有生命终结的忧虑；后者生命有限，有生老病死的痛苦。

神和凡人一样也有着自私、多疑，爱嫉妒和报复的缺点。

所以，希腊神话写神的故事，我们从中能看到人的影子。

希腊神话中的英雄大都是神与人的后代，是半神半人的英雄。

他们体力过人，英勇非凡，是古代人民集体力量和智慧的化身，体现了人类征服自然的豪迈气概和顽强意志。

英雄人物的性格非常鲜明，他们热爱冒险、追求自由，在拼搏中显示自己的健美、勇力和智慧，像故事中的英雄如赫拉克勒斯、伊阿宋、忒修斯、俄狄甫斯、阿喀琉斯等等莫不如此，鲜明地表现出希腊人崇尚武力、重视个人生命价值的英雄主义本色。

阅读希腊神话，我们可以《古希腊神话与传说》中了解一些中西方文化的差异，这对开阔我们的视野与胸襟大有裨益。

<<古希腊神话与传说-青少版>>

作者简介

作者:(德)施瓦布 编者:杨奎 改编:史有玉、柏华荣

<<古希腊神话与传说-青少版>>

书籍目录

盗取天火的普罗米修斯  
捏泥造人  
盗取天火  
潘多拉的魔盒  
高加索山受难  
人类的时代  
黄金的一代  
白银的一代  
青铜的一代  
英雄的一代  
黑铁的一代  
奉命造人的丢卡利翁和皮拉  
宙斯亲查恶行  
人类惨遭劫难  
劫后逢生  
奉命造人  
落难受苦的伊娥  
宙斯的诱惑  
惨变小母牛c  
百眼怪的严密监视  
赫耳墨斯智斩百眼怪  
佳人重现  
美丽的欧罗巴  
芳草地上的公牛  
宙斯的诱惑  
法厄同玩火自焚  
诱父许愿  
葬身火海  
伊阿宋和美狄亚的爱恨情仇  
金羊毛的由来  
伊阿宋故国受命  
阿耳戈英雄们扬帆起航  
雷姆诺斯岛的温柔乡  
阿耳戈英雄们海上冒险  
美狄亚一见钟情  
美狄亚出手相助  
完成埃厄忒斯的使命  
美狄亚取得金羊毛  
返航中的历险  
伊阿宋弃旧爱遭报复  
九死一生的赫拉克勒斯  
摇篮历险  
无敌神功  
人生的抉择  
初露峥嵘

<<古希腊神话与传说-青少版>>

战胜巨人  
神谕难违  
勇斗巨狮  
智斩九头蛇  
生擒金鹿  
活捉野猪  
清扫牛棚  
驱赶怪鸟  
驯服公牛  
制服食人马  
征服亚马孙人  
牵回牛群  
摘取金苹果  
带回地狱的恶狗  
美丽的伊俄勒  
伉俪情深的国王和王后  
委身于女王  
复仇  
求婚  
涅索斯的血滴  
火中重生  
忒修斯的曲折人生  
忒修斯的传奇出生  
历经艰险的寻父之路  
惊险的雅典认父  
克里特迷宫除害  
登基治国  
战云密布  
婚礼上的混战  
意乱情迷的淮德拉  
得而复失的海伦  
英雄未路  
俄狄甫斯的悲惨命运  
不祥的神谕  
无意中杀父  
阴差阳错娶母  
真相大白  
俄狄甫斯惩罚自己  
俄狄甫斯和安提戈涅  
俄狄甫斯在库洛诺斯  
俄狄甫斯和忒修斯  
俄狄甫斯和克瑞翁  
俄狄甫斯和波吕尼刻斯  
俄狄甫斯的结局  
七英雄远征底比斯  
阿德拉斯托斯的女婿  
七英雄在远征途中

<<古希腊神话与传说-青少版>>

围困底比斯  
墨诺扣斯的牺牲  
攻打底比斯  
手足相残  
安提戈涅和克瑞翁父子  
克瑞翁受到惩罚  
后辈英雄们  
阿尔克迈翁和项链  
帕里斯、金苹果和海伦  
一个可怕的梦  
金苹果引发的咒语  
最美的女人海伦  
抱得美人归  
惊天动地的特洛伊战争  
希腊人备战  
阿伽门农献祭  
两军开战  
帕拉墨得斯之死  
将帅失和  
帕里斯和墨涅拉俄斯决斗  
赫克托耳和埃阿斯决战  
赫拉的计谋  
帕特洛克罗斯之死  
阿喀琉斯的悲痛  
赫克托耳之死  
彭忒西勒亚  
门农  
阿喀琉斯之死  
埃阿斯之死  
寻找阿喀琉斯的儿子  
和神箭手  
帕里斯之死  
千古奇谋木马计  
特洛伊城的毁灭  
奥德修斯漂泊返乡记  
误入食莲岛  
智斗独眼巨人  
风神埃洛斯的袋子  
喀耳刻的魔药  
塞壬女仙的歌声  
卡律布狄斯大漩涡  
太阳神的神牛  
卡吕普索仙女  
赤身见公主  
求婚者挤满王宫  
忒勒玛科斯寻父  
找到忠实的仆人

<<古希腊神话与传说-青少版>>

阔别二十年的父子相认  
奥德修斯见到妻子  
复仇大团圆  
我和名著的故事

## &lt;&lt;古希腊神话与传说-青少版&gt;&gt;

## 章节摘录

潘多拉的魔盒 宙斯命令以工艺著称的火神赫淮斯托斯造了一尊美女石像。

由于嫉妒普罗米修斯，雅典娜也对他失去了好意。

她亲自给石像进行装饰。

现在石像披上了闪亮的白纱衣，蒙上了轻盈的面纱，头上戴着美丽的花环，束着金色的发带。

石像造型精巧，栩(xu)栩如生。

善辩的赫耳墨斯馈赠这迷人的石像以言语的技能；爱神阿佛罗狄特则赋予她一切迷人的魅力。

于是在最使人迷恋的外表下面，宙斯又赋予她生命和灵性。

他将这女子命名为潘多拉，意即“有着一切天赋的女人”，因为每一个天上的神都给了她一些对人类有害的赠礼。

最后他把这女子带到人间。

潘多拉是多么美丽啊，在地上游玩的神都对这美艳无比的女人惊叹不已，因为大家还从来没有看见过这样美丽的女人。

这女人径直去找厄庇墨透斯，他是普罗米修斯的兄弟。

厄庇墨透斯心地单纯善良，毫不怀疑这个女人的动机。

普罗米修斯曾经警告过他的弟弟，不要接受宙斯的任何赠礼。

可是，厄庇墨透斯忘记了这个警告，很高兴地接纳了这个年轻美貌的姑娘。

直到后来，他吃了苦头，才意识到他招来了灾祸。

现在，这个姑娘双手捧着一只紧闭的大盒子，这就是宙斯带给人类的礼物。

她款款地向厄庇墨透斯走近，脸上露出迷人的微笑，厄庇墨透斯一下子惊呆了。

潘多拉笑盈盈地走到厄庇墨透斯面前，猛然掀开盖子，只见从盒子里冒出一股股浓浓的黑烟，黑烟迅速扩散，犹如乌云一般弥漫了天空，黑色烟雾中尽是疾病、灾难、贪婪、嫉妒、欺骗等各种各样的祸害，这些祸害迅速地扩散，然后散落到人间。

过了一会儿，潘多拉把盒子关上了。

而智慧女神雅典娜为了挽救人类命运而悄悄放在盒子底层的美好东西“希望”，还没来得及飞出来。

于是数不清的形色各异的灾害充满人间、空中和海上。

疾病悄无声息地在人间横行，死神也飘荡在地球的上空。

在此之前，人类遵照普罗米修斯的教诲，因此免于灾祸，没有艰辛的劳动，也没有折磨人的疾病。

可是，自从潘多拉来到人间，这里发生了翻天覆地的变化，各种不同的疾病侵袭着大地，而死神，过去原是那么迟缓地来到人间，现在却步履(lv)如飞，在人群中飞奔，夺走人们的生命。

人类辉煌灿烂的黄金时代也就此宣告结束。

高加索山受难 尽管如此，宙斯仍然余怒未消，还恶毒地向普罗米修斯本人报复。

他把这名仇敌交到火神赫淮斯托斯手里，还派了威力神和暴力神看管普罗米修斯。

他们把普罗米修斯拖到斯库提亚的荒山野岭。

在这里，牢固的铁链把他锁在高加索山的悬崖上，可怕的无底深渊就在他的脚下。

赫淮斯托斯因为敬重普罗米修斯，所以不太情愿执行父亲的命令。

可是，执行残酷命令的威力神和暴力神十分凶狠，把有同情心的赫淮斯托斯痛斥了一顿。

现在，任何人也救不了普罗米修斯！

在悬崖绝壁上，普罗米修斯被笔直地吊着，根本无法入睡，而且永远不能弯曲他疲惫的双膝。

“无论你有何大的冤屈，都不能动摇宙斯的意志，”赫淮斯托斯说，“你知道，我父亲对那些反对他的人都是最狠毒的！”

“可怜的普罗米修斯将长久地承受这种折磨，至少也得3万年，尽管他大声悲呼，他的苦痛日月星辰作证，但他的精神是坚不可摧的。

他说：“无论谁，只要他承认上天注定的不可战胜的力量，就必须承受命中注定的痛苦。

一种新的婚姻将使诸神之王面临毁灭。

宙斯一再威逼他，要他对他不吉祥的预言进行说明，但他始终没有开口。

## <<古希腊神话与传说-青少版>>

宙斯还觉得不解恨，又派了一只凶恶的鹫(jiu)鹰，每天去啄食普罗米修斯的肝脏。

可是，鹫鹰啄食多少肝脏，普罗米修斯的肝脏很快又会奇迹般的复原。

他不得不忍受这种痛苦的折磨，直到将来有人自愿为他献身为止。

普罗米修斯忍受着巨大的痛苦，但他不后悔，也不屈服，为人类而受苦他心甘情愿。

有一天，为寻找金苹果的赫拉克勒斯来到这里。

他看到恶鹰在啄食可怜的普罗米修斯的肝脏，便弯弓搭箭，一箭射落了那只残忍的恶鹰。

然后他松开锁链，解放了普罗米修斯，带他离开了山崖。

为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯把半人半马的肯陶洛斯族的喀戎作为替身留在悬崖上。

喀戎虽然可以要求永生，却愿意为普罗米修斯承受非人的折磨。

为了维护宙斯的威严，普罗米修斯必须永远戴着一只铁环，上面镶着一块高加索山的石片，这样宙斯能夸耀自己的威力：瞧！

创造了人类、偷盗了天火的普罗米修斯现在仍然被他锁在高加索山上呢！

阅读思考 1. 关于人类的起源，世界上许多民族都有捏泥造人的传说，中国就有女娲捏泥造人的传说。

普罗米修斯怎样造人的？

他和我国的女娲造人的故事有什么相同和不同的地方？

2. 在希腊神话中，“潘多拉盒子”被看作灾害的根源。

那么在故事中“潘多拉盒子”给人类带来了什么？

请找出相关语句。

“潘多拉盒子”中还有一样“希望”没有跑出来，有什么象征意义？

3. 故事中的普罗米修斯是一位爱护人类、不屈服于暴力的光辉形象，他为人类忍受了巨大的苦难，请在文中找到描写普罗米修斯受罚的语句，揣摩人物心情，感悟人物品质。

P4-6

## <<古希腊神话与传说-青少版>>

### 编辑推荐

希腊神话是人类童年时期的产物，是西方文明的源头，具有永恒的艺术魅力。它对整个西方乃至人类的宗教思想、哲学体系、社会风俗、自然科学以及文学艺术都产生了全面而深刻的影响。

因此，当你打开这本书，开始阅读施瓦布的《古希腊神话与传说》时，你便开始了追寻西方文明源头的有趣旅程。

千百年来，希腊神话以其瑰丽神奇的想象、生动鲜活的人物、丰富深刻的寓意被人们广为传诵，许多文学大师、艺术巨匠都曾受到希腊神话的滋养，都曾从希腊神话中得到启发。

阅读这样优美的故事，不仅能让青少年朋友了解许多有趣的故事，丰富大家的想象，增强个人文学修养，还能陶冶性情，培养良好的人格品质。

<<古希腊神话与传说-青少版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>