

<<唐诗-国学经典启蒙读本>>

图书基本信息

书名：<<唐诗-国学经典启蒙读本>>

13位ISBN编号：9787539448725

10位ISBN编号：7539448725

出版时间：2012-6

出版时间：童丹 湖北美术出版社 (2012-06出版)

作者：童丹

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗-国学经典启蒙读本>>

内容概要

《国学经典启蒙读本：唐诗》选取了唐代诗人的诗歌，众所周知唐朝是我国诗歌发展的高峰，那个时代涌现出一大批的诗人，他们或者仙风仙骨，或者忧国忧民。我们这本书精心选取了唐诗中流传最广、易于记诵的篇目，奉献给读者。

<<唐诗-国学经典启蒙读本>>

书籍目录

蝉 咏鹅 送杜少府之任蜀州 渡汉江 登幽州台歌 咏柳 回乡偶书（其一） 照镜见白发 望月怀远 登鹳雀楼 凉州词 春晓 宿建德江 出塞 从军行（其四） 采莲曲 芙蓉楼送辛渐 送元二使安西 鹿柴 相思 杂诗 九月九日忆山东兄弟 鸟鸣涧 田园乐 竹里馆 山居秋暝（节选） 山中 风 静夜思 赠汪伦 早发白帝城 望庐山瀑布 独坐敬亭山 夜宿山寺 望天门山 黄鹤楼送孟浩然之广陵 玉阶怨 古朗月行（节选） 归雁 别董大 凉州词 逢雪宿芙蓉山主人 春夜喜雨（节选） 江南逢李龟年 绝句（其三） 江畔独步寻花（其六） 赠花卿 前出塞（节选） 逢入京使 枫桥夜泊 寒食 小儿垂钓 兰溪棹歌 滁州西涧 塞下曲（其二） 塞下曲（其三） 游子吟 登科后 题都城南庄 渔歌子 早春呈水部张十八员外 晚春 乌衣巷 望洞庭湖 竹枝词（其三） 赋得古原草送别（节选） 大林寺桃花 暮江吟 池上 悯农（其一） 悯农（其二） 江雪 菊花 题诗后 寻隐者不遇 题李凝幽居 马诗（其四） 马诗（其五） 清明 江南春 泊秦淮 山行 秋夕 过华清宫绝句（其一） 无题（节选） 乐游原 夜雨寄北 蜂

<<唐诗-国学经典启蒙读本>>

章节摘录

版权页：插图：咏柳 贺知章 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出？

二月春风似剪刀。

注释 碧玉：青绿色的美玉。

妆成：装饰、打扮起来。

丝绦：用丝编织成的带子。

译文：一棵高高的柳树，就像是用碧玉装饰、打扮起来的一样；数不清的柳条依依垂下，就像是千万条轻柔飘荡的绿色丝带。

不知道柳树细细的新叶是谁裁剪出来的？

二月和暖的春风就是那神奇的剪刀。

回乡偶书（其一）少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

注释 偶：偶然。

书：写。

偶书：随意、随笔写下来的。

少小：年轻的时候。

老大：年老的时候。

乡音：家乡的口音。

无改：没有什么改变。

鬓毛衰：耳边的头发掉落，稀少了。

儿童：小孩。

译文 年轻的时候离开家乡，年老了才回来。

家乡的口音虽然没有什么改变，但两鬓已经斑白稀疏了。

孩子们看见我都不认识，笑着问我：“客人，您从哪来呀？”

照镜见白发 宿昔青云志，蹉跎白发年。

谁知明镜里，形影自相怜。

注释 谁知：谁知道。

这是自言自语。

明镜里：镜子里照到的作者。

形影：形体和影子。

自相怜：自己的形体和影子互相同情，怜悯。

意思是孤独。

译文 以前，做宰相时，报效国家，日理万机，志向远大。

现在，做了长史，无事可做，蹉跎岁月，虚度华年。

谁知道照镜子时，才看到自己头发白了，老了。

我深深感到孤独，只有自己的形体与影子相怜。

望月怀远 海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

注释 天涯：天边，远方。

情人：多情的人。

竟夕：整夜。

怜：爱。

露滋：露水多。

<<唐诗-国学经典启蒙读本>>

不堪：不能。

盈手：满手。

译文 海上升起了皎洁的月亮，我和远在天边的亲人都在此时翘首仰望。

有情人怨长夜漫漫，整夜相思难眠啊！

于是吹灭蜡烛，披衣步出门庭，望着天上的明月，站立的时间长了，露水把衣服也沾湿了。

我不能将月光送给您，以寄相思之情，还是回到卧室，希望在睡梦中与亲人相会。

<<唐诗-国学经典启蒙读本>>

编辑推荐

《国学经典启蒙读本:唐诗》由湖北美术出版社出版。

<<唐诗-国学经典启蒙读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>