

<<欧阳询九成宫醴泉铭/毛笔大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询九成宫醴泉铭/毛笔大讲堂>>

13位ISBN编号：9787539452142

10位ISBN编号：7539452145

出版时间：2012-10

出版时间：湖北美术出版社

作者：黄峰

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“毛笔大讲堂”在对各帖的编排上，遵从学书规律，依点画、结字、章法等环节，循序渐进，深入细致。

范字均从原碑帖中精心选取，在笔画清晰的基础上极力保持原碑原貌。

分析讲解上通俗易懂，要言不烦，旨在揭示古人用笔和结字的规律性的东西，通过逐章的临习，最终让读者能够融会贯通，举一反三。

同时，在每册书的章法部分，还编写了若干原碑帖的集字示例，目的是为引导读者在充分临习之后，逐步培养书法创作意识，学以致用。

这也是本丛书的一个特色。

本书为《欧阳询九成宫醴泉铭》，由黄峰编著。

书籍目录

第一章 概述

- 一、欧阳询与《九成宫碑》简介
- 二、《九成宫碑》特点
- 三、执笔方法与书写姿势
- 四、笔法
- 五、临帖方法
- 六、书写工具

第二章 笔画

- 一、基本笔画
- 二、笔画变化

第三章 部首

- 一、左部
- 二、右部
- 三、字头
- 四、字底
- 五、框廓

第四章 结构

- 一、独体字结构
- 二、上下结构
- 三、上中下结构
- 四、左右结构
- 五、左中右结构
- 六、包围结构

第五章 用笔与布势

第六章 章法

- 一、章法的基本规律
- 二、《九成宫碑》的章法特点
- 三、集字作品练习
- 四、《九成宫碑》节选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>