

<<容斋随笔>>

图书基本信息

书名：<<容斋随笔>>

13位ISBN编号：9787539453019

10位ISBN编号：753945301X

出版时间：2012-10

出版时间：洪迈、杨合鸣 湖北美术出版社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;容斋随笔&gt;&gt;

## 内容概要

《容斋随笔》是一部偏重于史实分析的著作，这继承了我国古代悠久深厚的史传传统。所谓史传传统，是发源于上古王室纪事、铺衍而至于社会各个层面的事实记述的文化传统之一。重视历史，一是出于寻找和继承文化脉络、源流的需要，一是出于借鉴历史、改良现实的实际需要。邢晓明主编的《国学书院典藏：容斋随笔(青少版)》便是对其《容斋随笔》的注解。

洪迈作为这一传统的继承者，在史传格式和个人色彩上做到了两不耽误、水乳交融。这可能恰恰是《容斋随笔》得以流传千古的依托所在。

《容斋随笔》共五笔，前四笔名十六卷，最后的第五笔十卷，每卷所记，不论历史事实、名人轶事、诗词曲律、典章制度、车马服玩，都是信而可征的。

洪迈以严肃的态度将这些记述下来，并进行独到、精彩的分析或评述，虽然在体裁上因其“随笔”性质而与传统史传作品明显不同，但其“史传”的性质并不减少分毫，而且拥有更广博的视野、更精准的判断、更强的可读性。

作者并不像大多数笔记以“趣味”为主要指向，而在保证可读性的同时，并不丝毫减损文字的严肃、真诚、质直。

至于个人色彩，则由其“随笔”标题即可见一斑，而全书以史料为主，兼及诗词、人事，且作者有多处精彩、独到、从容深致的评述，使作品拥有了十分独特的洪氏风格。

《国学书院典藏：容斋随笔(青少版)》精选其精彩篇章，加以注释和翻译，希望读者朋友们能领略经典的不凡。

<<容斋随笔>>

作者简介

作者:(南宋)洪迈 编者:杨合鸣洪迈(1123-1202),南宋著名文学家,字景卢,号容斋,鄱阳(今江西波阳)人。

绍兴进士,官至端明殿学士。

他学识渊博,一生涉猎典籍颇多,被称为博洽通儒。

撰著除《容斋随笔》外,还有志怪小集《夷坚志》,并编有《万首唐人绝句》等。

<<容斋随笔>>

书籍目录

容斋随笔罗处士志八月端午浅妄书张良无后周亚夫汉轻族人信近于义进士试题李太白张九龄作牛公碑  
宁馨阿堵送孟东野序晋之亡与秦隋异韩信周瑜汉武赏功明白字省文上下四方绿竹青青韩柳为文之旨  
虞世南将军官称陶渊明人物以义为名人君寿考老人推恩朋友之义唐书判玉蕊杜鹃册礼不讲将帅贪功汉  
二帝治盗唐诗戏语光武弃冯衍曹操用人曹操杀杨修韩馥刘璋晏子扬雄魏明帝容谏士之处世绝唱不可  
和光武仁君唐诗人有名不显者世事不可料连昌宫词吴王殿真假皆妄容斋续笔容斋三笔容斋四笔容斋五  
笔

## <<容斋随笔>>

### 编辑推荐

洪迈，字景卢，号容斋，饶州鄱阳人，南宋名臣，官至翰林学士、龙图阁学士、端明殿学士，作为公卿大夫，他并不像其前辈范仲淹、王安石等那样以政事闻名，而是以几部在古代“经史子集”的序列中并不算重要的“笔记”《容斋随笔》《夷坚志》而被历史铭记。

邢晓明主编的《国学书院典藏：容斋随笔(青少版)》便是对其《容斋随笔》的注解。

<<容斋随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>