

<<李江涛画线性速写>>

图书基本信息

书名：<<李江涛画线性速写>>

13位ISBN编号：9787539453453

10位ISBN编号：7539453451

出版时间：2012-10

出版时间：湖北美术出版社

作者：李江涛

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李江涛画线性速写>>

内容概要

线性速写在对绘画的认识以及观察方法上的要求和明暗速写在本质上并无二致。在学习如何用线之前应学习研究人体的基本比例、结构、动态常识等基础知识，若单纯做线条的表面文章而忽视基本功训练，却想画出好作品，无异于本末倒置，凿冰求火！

<<李江涛画线性速写>>

作者简介

李江涛，山东人，毕业于中央美术学院，后又以专业成绩第一名考入中央美术学院中国画人物专业研究生，作品曾入编多部画集，著有《线性速写》《设计类速写》等。
现为北京于萍画室资深教师，笔墨江湖·国画培训负责人。

<<李江涛画线性速写>>

书籍目录

序言

第一章 线性速写基本要点

一、关于线性速写

二、线性速写的几个要点

三、五官的表现

四、头部的表现

五、手、胳膊的表现

六、脚及腿的表现

七、下肢及衣纹的表现

八、人体的动态特征

第二章 线性速写写生详解

一、不同动态的写生方法

二、一模多态的练习

.....

第三章 线性速写线的分析

第四章 动态速写作品分析

第五章 场景速写创作的基础

第六章 线性速写作品点评

<<李江涛画线性速写>>

章节摘录

版权页：插图：线性速写有其自身纯粹、明朗、有韵律感等特征，更受综合类大学、省统考及美院设计、国画类专业所青睐！

譬如清华美院的设计专业速写试卷很明显侧重于线性表现，线条自身的穿插、透视能更透彻地表现形体转折、前后空间和刻画形象。

速写本身是一门艺术，但是应试速写因为多了“应试”二字，艺术本身应有的自由性却大打折扣，本书竭力寻找二者的平衡点，使速写作品既有“写”的味道又不失强烈的应试效果！

如果看我的原作，你会发现线的表现力是如此地强烈而深刻，这缘于除了对形象的概括加强外，用笔非常有力度。

画完一幅速写，硬炭笔会摁断四五次，其画面效果丝毫不亚于强烈明暗对比的光影速写。

适当夸张的动态特征，独一无二的对于模特的感受，使人物形象咄咄逼人，呼之欲出。

<<李江涛画线性速写>>

编辑推荐

《李江涛画线性速写》由湖北美术出版社出版。

<<李江涛画线性速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>